

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ЦДТ»

О.В. Тищенко

Приказ №

от «19» июля 2026 г.

Программа принята на основании решения

методического совета МАУДО «ЦДТ»

Протокол № 4 от 19 июля 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебное кружево»**

- Уровень освоения программы: стартовый
- Направленность: художественная
- Адресат программы: дети 5-7 лет
- Срок реализации: 1 год
- Разработчик: Кузнецова Надежда Валерьевна

г. Краснокамска
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт программы.....	3-8
2. Пояснительная записка.....	8-10
2.1. Введение.....	
2.2. Нормативно-правовой аспект.....	8-10
2.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	12
2.4. Новизна программы.....	11
2.5. Цель и задачи программы.....	12-13
2.6. Ожидаемые (прогнозируемые) результаты.....	13
3. Ресурсное обеспечение программы.....	18
3.1. Режим и формы занятий.....	16-17
3.2. Основные формы и методы учебного процесса.....	14-15
4. Содержание программы.....	2
5. Список литературы	19-20
5.1. Интернет-галереи.....	18
6. Учебно-тематический план	16
6.1. Содержание учебно-тематического плана.....	16-17
Приложение №1 «Календарно-тематический план».....	20
Приложение №2 «Формы аттестации ».....	21

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Наименование программы	«Волшебное кружево»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу	Кузнецова Надежда Валерьевна
Нормативно-правовая основа	1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); 2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); 3.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН); 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями); 6.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

7.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – Концепция);

8.Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

	профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; 14.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242); 15.Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05); 16.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
Цель	Создание условий для формирования и развития творческого потенциала воспитанника через знакомство с различными видами прикладного творчества.
Задачи	- <u>Образовательные:</u> - знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами; - обучать различным приемам работы с бумагой; - формировать умения следовать устным инструкциям; - знакомить детей с основными геометрическими понятиями, обогащать

	словарь ребенка специальными терминами. <u>Развивающие:</u> - развивать внимание, памяти, логическое и пространственное воображение; - развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. <u>Воспитательные:</u> - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Аннотация содержания программы	Одной из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это работа с бумагой (салфетками, картоном). При работе с бумагой совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательно. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить, ведь существует много разных направлений бумажного творчества.
Ожидаемые результаты освоения программы	Планируемый уровень подготовки на конец учебного года: - узнают историю происхождения бумаги, и ее виды; - узнают о культуре некоторых стран (Япония, Китай); - познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

	- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; - овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; - научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; - познакомятся с различными техниками работ из бумаги (аппликация, оригами, модульное оригами, торцевание); - научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях; - разовьют внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус; - овладеют навыками культуры труда.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/ в год	36 в год
Возраст обучающихся	5-7 лет
Формы и методы занятий	Методики и технологии работы с детьми, используемые педагогам в процессе реализации программы, подобранных из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребенка. Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий. Основная форма работы в объединения – практические занятия. Основная форма проведения занятий – групповая. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам, помогает сделать процесс обучения и воспитания более

	гибким. Группа может работать целым составом, делиться на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Методы: -объяснительно-иллюстративные методы обучения (инструктаж); -репродуктивные методы обучения; -работа по образцу; -частично- поисковые методы обучения (работа); -(изготовления пособия по чертежу без показа готового изделия); -исследовательские методы обучения (исследование текстуры бумаги создание собственных моделей по самостоятельно придуманной схеме).
Условия реализации программы	Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. В помещении для занятий имеется шкаф с пособиями, а также стулья, парты, доска.

Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативно- правовых оснований:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- 2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 3.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);

5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями);

6.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

7.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее Концепция);

8.Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

14.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

15.Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

16.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

Направленность программы.

Имеет художественную направленность, так как она создает условия для творческого самовыражения младших школьников посредством знакомства с различными художественными техниками работы с бумагой: аппликацией, оригами, объемным конструированием, практической деятельностью по созданию творческих художественных работ.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети

получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. В настоящее время развитие творческих способностей и самостоятельности детей является социально значимой для общества.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию фантазии, воображения, творческой и самостоятельной деятельности ребенка, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

В дополнительной образовательной программе «Волшебное кружево» определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, предусмотрено формирование необходимых представлений, умений, навыков в процессе обучения и их развитие в свободной деятельности. В программе разработана тематика занятий, определены уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные детьми к концу года обучения на занятиях.

В программе представлена модель творческого процесса выраженная алгоритмом: обращаю внимание → рассматриваю → думаю как сделать → делаю → получаю результат. Ребёнок может эту модель использовать в различных видах творческой деятельности.

Программа «Волшебное кружево» имеет художественную направленность, так как она создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различными художественными техниками работы с бумагой: аппликацией, оригами, модульное оригами, торцевание.

Новизна

В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Программа построена на постоянной смене видов деятельности, техник и приемов работы с бумагой в течение учебного года. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками от простого к сложному.

Актуальность программы: программа «Волшебное кружево» позволяет приобщать детей ко многим видам декоративно-прикладного искусства через доступность материала и разнообразие технологических приемов работы.

Актуальность программы – в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками. Занятия бумагопластикой помогают снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние души ребёнка в равновесие.

У современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект. Работа с бумагой у детей развивает такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Волшебное кружево» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Занятия с бумагой в разных техниках помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Цель программы

Создание условий для формирования и развития творческого потенциала воспитанника через знакомство с различными видами прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями, обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать внимание, памяти, логическое и пространственное воображение; - развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умение бережно и экономно использовать материал, содержи порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты

Планируемый уровень подготовки на конец учебного года:

- узнают историю происхождения бумаги, и ее виды;
- узнают о культуре некоторых стран (Япония, Китай);
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с различными техниками работ из бумаги (аппликация, оригами, модульное оригами, торцевание);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- разовьют внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус;
- овладеют навыками культуры труда.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 5 – 7 лет и рассчитана на 1 учебный год. Количество детей рекомендовано не более 8 –14 человек. Занятия 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов)

Сроки реализации программы: 1 год обучения.

Разделы образовательной программы

№	Раздел	Содержание
1	Аппликация	Аппликация является самым распространённым видом деятельности. Она использует самые разнообразные материалы и помогает познакомиться с основами понятия цветоведения и законами композиции.
2	Оригами	Изготовление фигур путем складывания бумаги.
3	Модульное оригами	Модульное оригами - фигуры, собранные из нескольких одинаковых модулей. Это искусство складывать трёхмерные фигурки, родиной которого считают Китай. Как и оригами, оно было одним из проявлений философии.
4	Торцевание	Торцевание – это современная разновидность прикладного творчества.

Организационно – педагогические основы обучения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, работа с книгой);
- демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- познавательная игра;
- экскурсии.

Все обучающиеся 1-го года обучения получают основы знаний по работе с бумагой, умение пользоваться шаблоном, ножницами, клеем, линейкой.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая работа. Теоретическая часть предполагается в виде инструктажей, бесед с демонстрацией иллюстративного материала.

По каждой теме обучающимся дается несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ребенок успешно осваивает все существующие виды работ с различными материалами. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащимся.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с инструментами.

Творческое развитие воспитанников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. В зависимости от способностей и достижений детей планируется индивидуальная работа.

Прогнозируемые результаты.

По окончании первого года обучения:	
Знает	Умеет
1. Правила ТБ. Основные трудовые приёмы и навыки при работе с бумагой, шаблонами, клеем, ножницами. 2. Основы композиции. 3. История возникновения аппликации, торцевания, оригами. 4. Основные приемы и способы складывания оригами, модульного оригами.	1. Пользоваться инструментами и приспособлениями. 2. подобрать цветовую палитру, составить композицию. 3. Самостоятельно работать по схеме.

По окончанию курса обучения работы должны отличаться аккуратностью и высоким качеством исполнения. Обучающиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

Анализ и оценка степени эффективности программы с указанием результатов мониторинга.

Анализ и оценка степени эффективности программы по каждому учащемуся осуществляется в несколько этапов, выявляя уровень усвоения образовательной

программы:

- Промежуточный контроль (за весь год обучения, а также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня);
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года (итоговое занятие).

Разработка матрицы с параметрами и критериями оценки знаний и умений воспитанников прилагается в приложении.

Учебно-тематический план на 1-й год обучения.

(5-7 лет)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма обучения
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	1		1	Беседы, обсуждение
2	Аппликация	1	6	7	Беседы, обсуждение
2.1	Рябина (обрывная аппликация)	1	2		Беседы, обсуждение
2.2	Дары леса		2		Беседы, обсуждение
2.3	Открытка		1		Беседы, обсуждение
2.4	Символ года		1		Беседы, обсуждение
3	Торцевание	1	7	8	Беседы, обсуждение
3.1	Елочка	1	1		Беседы, обсуждение
3.2	Новогодний шарик		2		Беседы, обсуждение
3.3	Зайчик		2		Беседы, обсуждение
3.4	Снежинка		2		Беседы, обсуждение
3.5	Промежуточная	1		1	Тест

	аттестация				
4	Оригами	1	7	8	Беседы, обсуждение
4.1	Собачка	1	1		Беседы, обсуждение
4.2	Дом		1		Беседы, обсуждение
4.3	Кошка с котенком		1		Беседы, обсуждение
4.4.	коробочка		1		Беседы, обсуждение
4.5	Елка		1		Беседы, обсуждение
4.6	лисичка		1		Беседы, обсуждение
4.7.	Зайчик		1		Беседы, обсуждение
5	Модульное оригами	1	9	10	Беседы, обсуждение
5.1.	Черепашка		1		Беседы, обсуждение
5.2.	Цветок		3		Беседы, обсуждение
5.3.	Птичка		3		Беседы, обсуждение
5.4	рыбка		2		Беседы, обсуждение
5.5	Итоговая аттестация	1		1	тест
Итого:		29	5	36	

Содержание программы.

1^{-ый} год обучения (36 часов).

(5-7 лет).

1. Вводное занятие (1 час): знакомство учеников с задачами и планом работы д/о «Волшебное кружево». Проведение инструктажа по технике безопасности и правилами поведения на занятиях. Организация рабочего места, инструменты и материалы, необходимые для работы.
2. Аппликация (7 часов) – рябина, дары леса, открытие, символ года.
3. Торцевание (8 часов) –елочка, новогодний шарик, зайчик, снежинка.
4. Оригами (8 часов) –собачка, дом, кошка с котенком, коробочка, елка, лисичка, зайчик.

5. Модульное оригами (10 часов) – черепашка, цветок, птичка, рыбка.

Темы дистанционного освоения

№	Тема занятия	Интернет ресурс
1	Аппликация	https://www.youtube.com/watch?v=rAw1eKpVGiM
2	Торцевание	https://yandex.ru/video/preview/8048408348394163306
3	Оригами	https://yandex.ru/video/preview/13863112308431515668
4	Модульное оригами	https://yandex.ru/video/preview/15706188767546160199

Ресурсное обеспечение программы.

Методическое обеспечение

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- Личностно-ориентировочного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности ученика);
- Природосообразности (учитывая возраст обучающегося, а так же уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- Культурсообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- Свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- Сотрудничества и ответственность;
- Сознательного усвоения обучающегося учебного материала;
- Системности, последовательности и наглядности обучения.

В процессе обучения используются следующие методы:

Объяснительно иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы учебных занятий:

- типовое занятие (объяснение и практическое упражнение);
- практическое занятие под руководством педагога (для закрепления определенных навыков);
- самостоятельная работа;
- конкурс.

Формы организации занятий:

- фронтальные (на начальном этапе каждой темы);
- групповые (при выполнении практических занятий);
- индивидуальные (при подготовке к городским и районным выставкам).

Также предусмотрена дистанционная форма обучения:

- работа с классными руководителями через социальные сети;
- работа с родителями и детьми через социальные сети;
- участие в различных сетевых творческих конкурсах;
- индивидуальные онлайн консультации;
- презентация достижений воспитанников;
- онлайн мастер классы.

Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс часто зависит от материально технического обеспечения занятий. Помещение в целом отвечает санитарно – техническим нормам, учебное оборудование кабинета включает в себя мебель, инструменты для организации занятий. Торцевая стена кабинета используется для тематических выставок. Наглядные пособия, инструменты, журналы, книги, дидактический и раздаточный материалы хранятся в шкафах. В кабинете есть инструкция по охране труда. Имеются следующие материалы: карандаши, ножницы, спицы, бумага, гофрированный картон, клей, булавки, дыроколы, штампы, фигурные ножницы.

Литература

1. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир» СПб, ТОО «Динамит», 1999г.
2. Корнеева Г. М. «Бумага, играем, вырезаем, клеим», СПб, издат. дом «Кристалл», 2001 г.
3. Гагарин Б. С. «Конструирование из бумаги», Ташкент, 1988 г.
4. Концев В. П. «Учим детей создавать прекрасное», академия развит ., 2001
5. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», «Ниола-Прес», 2008 г.
6. Александра Быстрицкая «Бумажная филигрань», изд. «Айрис-пресс», 2007 г.
7. Жадько Е.Г. «Увлекательные поделки из необычных вещей», Ростов, 2009 г.

8. Васина Н.С. «Бумажная симфония», изд. «Айрис-пресс», 2010 г.
9. Хофман К. «Фигурки из бумаги», изд. «Арт-родник», 2007 г.
10. Ким Е. «Волшебная бумага», изд. «Росмэн», 2008 г.
11. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» изд. «мир книги», 2009 г
12. Бедина М.В. «Поделки из природных материалов» изд. «Клуб семейного досуга», 2011г.
13. Чибрикова О. «Поделки из кожи», изд. «Эксмо», 2006 г.
14. Бедина М.В. «Поделки из спичек», изд. «клуб семейного досуга», 2011г.
15. Иванова Е.П. «Поделки из папье-маше, изд. «клуб семейного досуга», 2011 г.
16. Дадашова З. Р. «Резные сувениры» 2014 г.
17. Столярова Т. «Архитектурное оригами, поп-ап» 2014 г.
18. Егорова Л. «Волшебный декупаж» 2014 г.
19. Михеева А. В. «Скрапбукинг» 2012 г.

Приложение 1

КАЛЕНДАРЬ УЧЕБНОГО ГРАФИКА

Группа	Год обучения	Количество месяцев реализации программы	Число занятий в неделю	Время одного занятия	Форма (спаренные, единичные)	Количество часов в неделю	Форма контроля
Д.С №24 Старшая 1 гр.	1	9	1	30 мин	групповые	1	Тест, творческая работа.
Д.С №24 Старшая 2 гр.	1	9	1	30 мин	групповые	1	Тест, творческая работа.
Д.С №24 Подготовительная гр. 1	1	9	1	30 мин	групповые	1	Тест, творческая работа.
Д.С №24 Подготовительная гр. 2	1	9	1	30 мин	групповые	1	Тест, творческая работа.
Д.С № 35 1гр.	1	9	1	30 мин	групповые	1	Тест, творческая работа.
Д.С № 35 2гр.	1	9	1	30 мин	групповые	1	Тест, творческая

							работа.
Д.С №1 1гр.	1	9	1	30 мин	групповые	1	Тест, творческая работа.
Д.С №1 2гр.	1	9	1	30 мин	групповые	1	Тест, творческая работа.

Приложение 1

Диагностическая карта детского объединения «Волшебное кружево»

Система оценки результативности обучения и уровня компетентности воспитанников ДО «Волшебное кружево»

Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1. Знание -правила ТБ -различные виды декоративного творчества: - аппликация; - торцевание; -оригами; -модульное оригами;	Не знает	Плохо знает, путает основные...	Знает частично, но неуверенно	Хорошо знает	Знает уверенно, отлично. Помогает другим обучающимся
2. Умение - правильно пользоваться инструментами и приспособлениями. -использовать техники работы с	Не умеет	Плохо умеет. Работает не самостоятельно	Работает неуверенно. Нет	Хорошо работает, но иногда неуверенно	Работает уверенно, точно,

бумагой -работа с шаблонами и схемами		оатель но	желан ия разобр аться в более сложн ых, неизве стных ...		аккура тно.
3.Владение приемами - техники работы с бумагой и картоном	Не владеет	Плохо владеет приемами	Частично владеет приемами	Хорошо владеет. Не уверен при выполнении и сложных элементов	Отлично владеет приемами Работу выполняет уверенно, аккуратно
4. Уровень притязаний	Отсутствует	Предпочитает выполнять простое, знакомое	Выбирает более сложное но знакомое задание	Выбирает простое, незнакомое	Выбирает сложное незнакомое задание
5.Уровень воображения	Нет желания проявить фантазию	Хочет, но не умеет проявить фантазию	Может фантазировать, но чаще предпочитает работать по схеме, образцу	Фантазирует но не всегда успешно может реализовать задуманное	Активно проявляет фантазию. Умеет воплотить задуманное в работу
6.Навыки общения	Замкнут, не	Предпочитает	Общается с	Нормально общается с	Коммуникабе

	вписы вается в коллек тив	т общен ие только с педаго гом	опреде ленной группо й детей под руково дством педаго га	детьми в учебном процессе	лен, активн о помога ет другим обучаю щимся и педагог у
7.Участие в выставках, мероприятиях	Не готов к участи ю	Неохо тно прини мает участи е только внутри детско го объеди нения	Прини мает участи е только внутри детско го объеди нения (темат ически е выстав ки и мероп риятия)	Принимает участие в тематическ их мероприят иях КМЖ	Участв ует в выстав ках, меропр иятиях городс кого, районн ого и краевог о уровня
8. Выполнение самостоятельной творческой работы	Не готов к выпол нению творче ской работ ы	Выпол няет творче скую работу только с консул ьтацие й педаго га	Работа выпол нена, но не соотве тствует критер иям	Работа в основном соответств ует всем критериям	Работа соответ ствует всем критер иям

Критерии оценки выполнения самостоятельной творческой работы

Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
-----------------	--------	---------	---------	---------	----------

1. Уровень сложности					
2. Креативность исполнения					
3. Качество выполненной работы					

Приложение 2

Тест

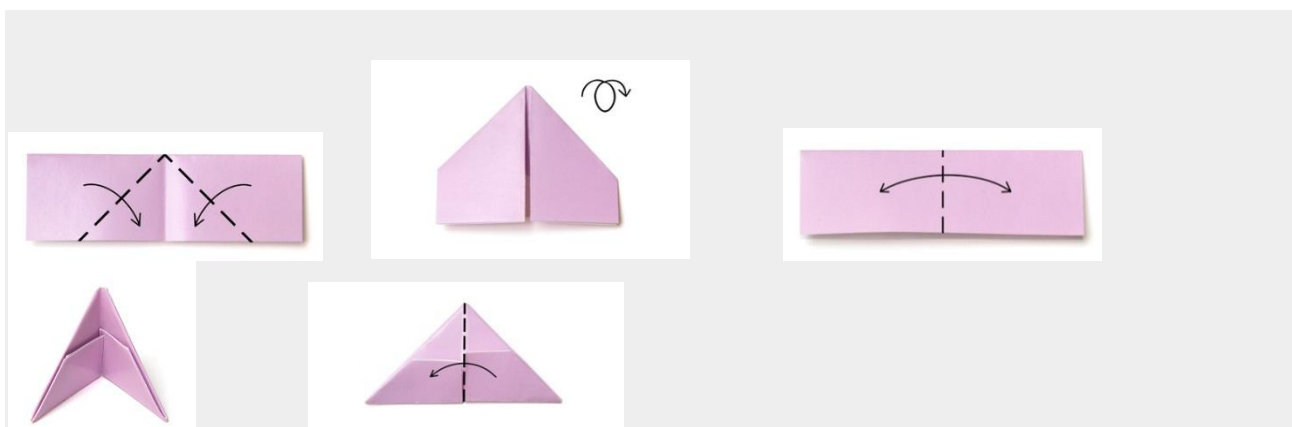
1 год обучения.

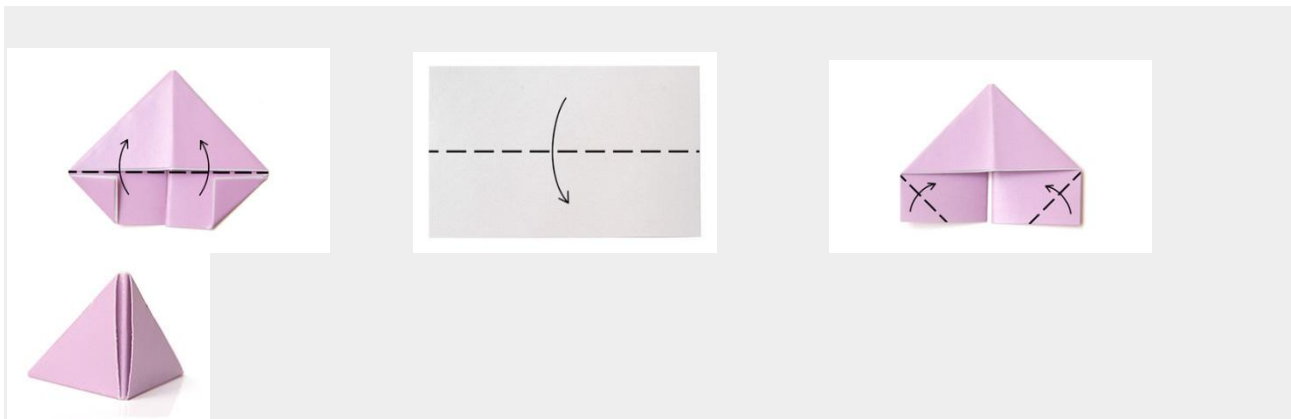
Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?
 - а) из древесины**
 - б) из старых книг и газет**
 - в) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - а) в Китае**
 - б) в Японии
 - в) в России
3. Бумага- это:
 - а) материал**
 - б) инструмент
 - в) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - а) контур заготовки**

- б) линию сгиба
5. Что нельзя делать при работе с ножницами?
- а) держать ножницы острыми концами вниз
 - б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
 - в) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**
 - д) хранить ножницы после работы в футляре
6. Для чего нужен шаблон?
- а) чтобы получить много одинаковых деталей**
 - б) чтобы получить одну деталь
7. На какую сторону бумаги наносить клей?
- а) лицевую
 - б) изнаночную**
8. Какие виды разметки ты знаешь?
- а) по шаблону**
 - б) сгибанием**
 - в) сжиманием
 - г) на глаз
 - д) с помощью копировальной бумаги**
9. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
- а) не разворачиваешь лист**
 - б) разворачиваешь лист
10. Какую бумагу можно использовать в торцевании?
- а) картон
 - б) газета
 - в) салфетка**
 - г) гофрированная бумага**
11. Какие инструменты используют в торцевании?
- а) ножницы**
 - б) карандаш**
 - в) стержень**
 - г) игла

12. Схема треугольного модуля (поставь цифры в правильном порядке)





Приложение 3

Вопросы для тестирования учащихся.

Теоретическая часть.

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу
7. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?
 - а) можно
 - б) нельзя.

8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

- а) циркуль;
- б) лекала;
- в) линейка.

Практическая часть.

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



цилиндр

Ключ к тесту.

1. Бумага, пластилин, пенопласт, древесина и др.	2. картон, калька, писчая, газетная, гофрированная, офисная, копировальная	3. Легко режется, гибкая, рвется	4. Ножницы, линейка, карандаш, резак	5. круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал
6. ножницы	7. б	8. б	9. в	

Критерии оценивания.

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

Низкий: <6 правильных ответов из 10

Слабые знания, слаборазвиты умения для занятий моделизмом.

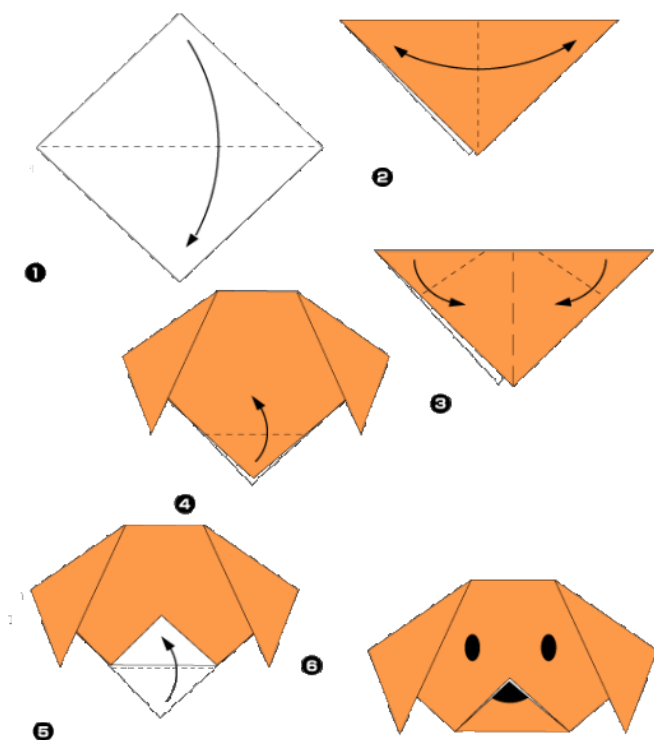
**Вопросы для тестирования учащихся.
(промежуточный контроль)**

Теоретическая часть.

- 1. Картонаж – это...**
 - а) цветная бумага;
 - б) тонкий картон;
 - в) переплетный картон.**
- 2. Как с японского переводится слово «оригами»**
 - а) сложенная бумага;**
 - б) мятая бумага;
 - в) развернутая бумага.
- 3. Какого сгиба не существует в технике оригами?**
 - а) сгиб долиной;
 - б) сгиб горой;
 - в) сгиб равниной.**
- 4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?**
 - а) луч;**
 - б) отрезок;
 - в) прямая.
- 5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?**
 - а) треугольник;
 - б) транспортир;
 - в) циркуль.**
- 6. Что такое циркуль?**
 - а) инструмент для черчения окружностей;**
 - б) приспособление для черчения окружностей;
 - в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.
- 7. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками**
 - а) линия невидимого контура;
 - б) линия сгиба**
 - в) осевая линия;
- 8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину**
 - а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.
- 9. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:**
 - а) выбор темы, постановка цели, определение задач;
 - б) определение задач, постановка цели, выбор темы;
 - в) постановка цели, выбор темы, определение задач.**

Практическая часть.

10. Изготовление оригами «Собака» по схеме



Ключ к тесту

1. б	2. а	3. в	4. а	5. в
6. а	7. б	8. в	9. в	

Критерии оценивания.

Высокий: 9-10 баллов из 10.

Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

