

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КРАСНОКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО «ЦДТ»  
О.В. Тищенко



Приказ № \_\_\_\_\_  
от «19» января 2026 г.

Программа принята на основании решения  
методического совета МАУДО «ЦДТ»

Протокол № 4 от 19 января 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Студии интуитивной живописи «ТОЧКА»**

- Уровень освоения программы: стартовый
- Направленность: художественная
- Адресат программы: 7-14 лет
- Срок реализации: 1 год
- Разработчик: Гоничева Ирина Владимировна, педагог-психолог.

г. Краснокамск, 2026 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Паспорт программы.....      | 3 стр.  |
| Пояснительная записка ..... | 5 стр.  |
| Учебный план.....           | 9 стр.  |
| Ресурсное обеспечение.....  | 14 стр. |
| Список литературы.....      | 16 стр. |
| Приложения .....            | 18стр.  |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование образовательной программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студии интуитивной живописи «ТОЧКА»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ФИО разработчика (автора, составителя) | Гоничева Ирина Владимировна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Актуальность программы                 | <p>Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а так же техникам рисования. Работа над созданием картин одновременно левой и правой рукой открывает большие возможности для развития сразу двух полушарий мозга. Это активизирует пространственное, образное мышление. Правополушарное рисование – уникальный метод рисования, при котором получаем быстрый результат с нуля, пробуждая в детях скрытые творческие способности, желание творить и создавать прекрасное вокруг нас. Занятие рисованием помогает реализовать ребёнку свои идеи, развивает мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, креативное мышление.</p> <p>Занятия по рисованию положительно влияют на эмоциональное, психологическое состояние ребёнка, помогают справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие, развивают пространственное мышление, художественный вкус, творческие способности.</p> |
| Возраст детей                          | Возраст детей 7-14 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Цель программы                         | Создание условий для творческой самореализации личности ребенка, формирование когнитивных функций средствами изобразительного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Задачи программы                       | <p><u>Обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, цветовые теории);</li> <li>• формирование технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;</li> <li>• формирование умений и навыков в области изобразительного искусства.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | <p><u>Развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для развития пространственного мышления, художественного вкуса, творческих способностей, личностных качеств детей;</li> <li>• содействие развитию познавательных способностей;</li> <li>• развитие и поддержка интереса к творческому труду, к самовыражению.</li> </ul> <p><u>Воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие развитию личности, становлению её духовно-нравственных качеств;</li> <li>• воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца;</li> <li>• привитие основы культуры труда, умение работать в коллективе.</li> </ul>                                                                                                                                         |
| Сроки реализации программы                                         | Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации программы 34 часа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Планируемые результаты                                             | <p>После завершения курса обучения обучающиеся:</p> <p><b>Будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила техники безопасности при работе с кистями, красками;</li> <li>• материалы, необходимые для работы;</li> <li>• различные техники создания картин.</li> </ul> <p><b>Будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;</li> <li>• создавать новые оттенки из уже существующих красок</li> <li>• переносить на бумагу задуманный сюжет.</li> </ul> <p>У обучающихся будут развиты личностные качества: усидчивость, трудолюбие, аккуратность, желание добиться хорошего результата, умение работать в коллективе, культура общения. У них будет сформирована уверенность в себе и своих силах, готовность к самоопределению.</p> |
| Содержание программы (основные разделы учебно-тематического плана) | Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения. Создание рисунков на тему «Пейзажи». Создание рисунков на тему «Зимние узоры». Создание рисунков «Ночные пейзажи». Создание рисунков «Закаты». Создание рисунков «Весна пришла!». Создание рисунков «Животный мир»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Формы аттестации</p>             | <p>Проверка результатов обучения осуществляется через текущий, промежуточный и итоговый контроль.</p> <p><b>Текущий контроль</b> включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поэтапный контроль знаний, умений и практических навыков;</li> <li>• диагностику развития и воспитанности детей.</li> </ul> <p><b>Промежуточный контроль</b> проводится в середине учебного года для определения результата освоения детьми разделов образовательной программы.</p> <p><b>Итоговый контроль</b> проводится в форме защиты зачетной работы по окончании обучения с целью определения уровня освоения образовательной программы.</p> <p><b>Формы контроля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• наблюдение за выполнением изделий;</li> <li>• беседа;</li> <li>• анализ изготовленных изделий;</li> <li>• результативность участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях.</li> </ul> |
| <p>Условия реализации программы</p> | <p>Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студии интуитивной живописи «ТОЧКА» развитие воображения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кабинет с мебелью;</li> <li>• ноутбук;</li> <li>• мультимедийный проектор;</li> <li>• презентации и видеоматериалы мастер-классов по изобразительному искусству;</li> <li>• образцы изделий;</li> <li>• инструменты и приспособления для рисования;</li> <li>• гуашь</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## **I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Введение**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых оснований:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- 2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 3.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями);
- 6.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
- 7.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее -Концепция);
- 8.Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- 9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 10.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- 11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 13.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- 14.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

15.Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05);

16.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

**Направленность программы.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Актуальность образовательной программы.**

Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а так же техникам рисования. Работа над созданием картин одновременно левой и правой рукой открывает большие возможности для развития сразу двух полушарий мозга. Это активизирует пространственное, образное мышление. Правополушарное рисование – уникальный метод рисования, при котором получаем быстрый результат с нуля, пробуждая в детях скрытые творческие способности, желание творить и создавать прекрасное вокруг нас. Занятие рисованием помогает реализовать ребёнку свои идеи, развивает мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, трудолюбие, волевые качества.

Занятия по рисованию положительно влияют на эмоциональное, психологическое состояние ребёнка, помогают справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие, развивают пространственное мышление, художественный вкус, творческие способности.

**Новизна образовательной программы.**

Новизна данной программы заключается в отсутствии необходимости учета индивидуальных способностей и наклонностей обучающихся, возрастных особенностей, мышления и восприятия, так как данный метод рисования подходит всем возрастам, рассчитан на детей с любым уровнем подготовки. Особенность программы в ее свободном творческом характере и направленности на развитие правого полушария мозга, отвечающего за пространственное, нестандартное мышление. Данная программа позволяет получить результат уже на первом занятии без предварительной подготовки, а так же снять ограничивающие убеждения – «я не умею рисовать».

**Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Педагогическая целесообразность определяется возможностью свободного творческого выражения индивидуальности, развития хорошего вкуса, формирования образного творческого мышления посредством приобретения практических навыков, способствующих совершенствованию индивидуального стиля в жизни.

Образовательная программа расширяет кругозор детей, способствует творческому развитию, самостоятельности мышления, является как обучающей, так и развивающей и направлена на эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира посредством искусства.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для детей 7-12 лет. Дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Заниматься творчеством, а

в особенности рисовать, полезно и интересно в любом возрасте. Интерес ко всему расширяет жизненный опыт ребенка, знакомит его с разными видами деятельности, активизирует его различные способности. Накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Дети любого возраста очень любят заниматься творческой деятельностью. Оно позволяет ребенку в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Художественное творчество строится на активном воображении, образном, креативном мышлении. Эти функции обеспечивают ребенку новый, необычный взгляд на мир и способствуют развитию мышления, памяти, обогащают его индивидуальный жизненный опыт.

**Объем программы.** Общая продолжительность реализации программы 34 учебных часа.

**Формы обучения и виды занятий.** Обучение рисованию в детском объединении осуществляется в очной форме, включает теоретические и практические части. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы, как объяснение, беседы, сопровождающиеся демонстрацией этапов создания картины, рисунков, просмотр и обсуждение готовых изделий. Значительная часть времени отводится на тренировочные упражнения и самостоятельное создание картин.

Занятия направлены на пробуждение желания к постижению нового, открытию творческих границ, свободному творчеству. Дети не ограничены в творческом самовыражении - это существенно обогащает чувство собственного достоинства, ценности и подвигает к познанию самого себя.

**Срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий** составлен с учетом санитарно-гигиенических требований (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. №41). Занятия групповые. Наполняемость группы 10-12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для творческой самореализации личности ребенка, формирование когнитивных функций средствами изобразительного искусства

**Задачи образовательной программы:**

Обучения:

- формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, цветовые теории);
- формирование технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;
- формирование умений и навыков в области создания картин по принципу правополушарного рисования.

Развития:

- создание условий для развития пространственного мышления, художественного вкуса, творческих способностей, личностных качеств детей;
- содействие развитию познавательных способностей;
- развитие и поддержка интереса к творческому труду, к самовыражению.



**Воспитания:**

- содействие развитию личности, становлению её духовно-нравственных качеств;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца;
- привитие основы культуры труда, умение работать в коллективе.

**II УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| № | Наименование темы.                                                 | Всего часов | теория | практика | Формы аттестации                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|-----------------------------------------------------|
| 1 | Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, антитеррористической безопасности. | 1           | 1      | -        |                                                     |
| 2 | Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения.     | 1           | -      | 1        | Наблюдение.<br>Устный опрос.                        |
| 3 | Создание рисунков на тему «Пейзажи»                                | 7           | 2      | 5        | Наблюдение. Устный опрос.<br>Анализ готовых картин. |
| 4 | Создание рисунков на тему «Зимние узоры»                           | 5           | 1      | 4        | Наблюдение. Устный опрос.<br>Анализ готовых картин. |
| 5 | Создание рисунков «Ночные пейзажи»                                 | 4           | 1      | 3        | Наблюдение. Устный опрос.<br>Анализ готовых картин. |
| 6 | Создание рисунков «Закаты»                                         | 4           | 1      | 3        | Наблюдение. Устный опрос.<br>Анализ готовых картин. |
| 7 | Создание рисунков «Весна пришла!»                                  | 3           | 1      | 2        | Наблюдение. Устный опрос.<br>Анализ готовых картин. |
| 8 | Создание рисунков на тему «Животный мир»                           | 5           | 1      | 4        | Наблюдение. Устный опрос.<br>Анализ готовых картин. |

|    |                                |           |          |           |                                           |
|----|--------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------------------------|
| 9  | Итоговое занятие.<br>Выставка. | 1         | -        | 1         | Устный опрос.<br>Выставка итоговых работ. |
| 10 | Мониторинг                     | 3         | -        | 3         | Тестирование                              |
|    | <b>Всего</b>                   | <b>34</b> | <b>8</b> | <b>26</b> |                                           |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| Наименование темы.                                                | Теория                                                                                                                                      | Практика                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                                                   | Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Беседа об увлечениях детей.                                                         | -                                                                                                                                              |
| Создание фона картины.<br>Смешивание красок. Основы цветоведения. | Знакомство детей с нетрадиционным способом рисования. Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами. | Создание фона картины для разного времени суток, с использованием диагональной, горизонтальной техники накладывания красок. Смешивание красок. |
| Создание рисунков на тему «Пейзажи»                               | Контрасты форм. Азы воздушной перспективы. Обсуждение изменений в осенней природе.                                                          | Рисунки на тему «Парусник», «Скамья», «Лес», «Осенний блюз», «Белая береза», «Камыши», «Остров», «Осенняя дорога», «Лесные тропы», «Велосипед» |
| Создание рисунков на тему «Зимние узоры»                          | Техника смешивания цветов и создания оттенков.                                                                                              | Рисунок на тему «Метель», «Зимняя ночь», «Северное сияние», «Снежный лес». Гимнастика для рук. Освоение детьми техники «набрызг».              |
| Создание рисунков «Ночные пейзажи»                                | Оттенки. Беседа об изменениях неба при различном времени суток. Беседа о родном городе.                                                     | Рисунок на тему «Лавочка под луной», «Лунное сияние», «Фонарики», «Река в горах». Гимнастика для рук.                                          |

|                                          |                                                                                                                  |                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Создание рисунков «Закаты»               | Беседа о времени суток.                                                                                          | Рисунок на тему «Закат на море», «Пальмы», «Мадагаскар», Гимнастика для рук.         |
| Создание рисунков «Весна пришла!»        | Беседа о признаках весны. Беседа о горных цветах, изменениях в природе в весеннее время года.                    | Рисунок на тему «Верба», «Тюльпаны», «Коты на крыше». Гимнастика для рук.            |
| Создание рисунков на тему «Животный мир» | Знакомство детей с техникой «Двойной мазок». Беседа о домашних животных. Викторина «Насекомые». Беседа о птицах. | Рисунок на тему «Бабочка». «Стрекоза», «Совята», «Трио», «Лиса», «Снегирь на рябине» |
| Итоговое занятие. Выставка.              | -                                                                                                                | Подведение итогов учебного года. Защита итоговых работ обучающимися.                 |

### Ожидаемые результаты.

После завершения курса обучения обучающиеся:

#### **Будут знать:**

правила техники безопасности при работе с кистями, красками;  
материалы, необходимые для работы;  
различные техники создания картин.

#### **Будут уметь:**

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;  
создавать новые оттенки из уже существующих красок  
переносить на бумагу задуманный сюжет.

У обучающихся будут развиты личностные качества: усидчивость, трудолюбие, аккуратность, желание добиться хорошего результата, умение работать в коллективе, культура общения. У них будет сформирована уверенность в себе и своих силах, готовность к самоопределению.

### Календарь учебного графика.

| Группа | Год обучения | Количество месяцев реализации программы | Число занятий в неделю | Время одного занятия | Форма (спаренные, единичные) | Количество часов в неделю | Форма контроля |
|--------|--------------|-----------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------------|----------------|
| №1     | 1            | 9                                       | 1                      | 45 мин               | единичные                    | 1                         | Наблюдение     |

## Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умники и умницы» развитие воображения необходимо:

- кабинет с мебелью;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- презентации и видеоматериалы мастер-классов по изобразительному искусству;
- образцы рисунков;
- инструменты и приспособления для рисования;
- гуашь.

## Формы контроля

Проверка результатов обучения осуществляется через текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Текущий контроль** включает в себя:

- поэтапный контроль знаний, умений и практических навыков;
- диагностику развития и воспитанности детей.

**Промежуточный контроль** проводится в середине учебного года для определения результата освоения детьми разделов образовательной программы.

**Итоговый контроль** проводится в форме защиты зачетной работы по окончании обучения с целью определения уровня освоения образовательной программы.

**Формы контроля:**

- устный опрос;
- наблюдение за выполнением изделий;
- беседа;
- анализ изготовленных изделий;
- результативность участия обучающихся в конкурсах и мероприятиях.

## Календарь учебного графика.

| Группа | Год обучения | Количество месяцев реализации программы | Число занятий в неделю | Время одного занятия | Форма (спаренные, единичные) | Количество часов в неделю | Форма контроля |
|--------|--------------|-----------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------------|----------------|
| №1     | 1            | 9                                       | 1                      | 30 мин               | единичные                    | 1                         | Тест           |



## Оценочные материалы

В соответствии с прогнозируемыми результатами выделены и сгруппированы в таблицу измеряемые параметры. Определены три уровня их проявления – низкий, средний, высокий и разработаны критерии, соответствующие каждому уровню. Оценивание производится по 5-ти балльной системе.

Для диагностики развития и воспитанности детей выделены параметры, отражающие процессы развития и воспитания ребенка и разработаны критерии для их оценки.

**Изучение эффективности реализации** образовательной программы осуществляется в соответствии с проектируемыми результатами.

Мониторинговые исследования включают в себя:

- Диагностику уровня усвоения детьми специальных знаний, умений и навыков. Применяются следующие методы: диагностическая беседа, наблюдение за выполнением заданий, анализ готовых работ.
- Изучение динамики развития специальных способностей. Применяются методы: тестирование, наблюдение, анализ готовых работ.
- Изучение общего уровня развития и воспитанности: коммуникабельности, культуры поведения, креативности, волевых качеств. Используются методы: наблюдение за поведением детей на занятиях, на переменах; за общением друг с другом и с взрослыми людьми; за процессом выполнения заданий.
- Анализ личных достижений детей: участие в выставках, конкурсах, их результативность.

## III РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>темы.                                                      | Формы<br>организации<br>занятий | Методы<br>организации<br>занятий                                | Материально-<br>техническое<br>обеспечение<br>программы          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.           | Вводное занятие                                                            | Теоретическое<br>занятие.       | Беседа, рассказ,<br>инструкция,<br>демонстрация.                | Образцы готовых<br>работ,<br>мультимедийный<br>проектор, ноутбук |
| 2.           | Создание фона<br>картины.<br>Смешивание<br>красок. Основы<br>цветоведения. | Комбинированн<br>ое занятие.    | Беседа, рассказ,<br>объяснение,<br>демонстрация,<br>упражнение. | Образцы готовых<br>работ,<br>инструменты и<br>материалы.         |

|    |                                          |                          |                                                              |                                                                                   |
|----|------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Создание рисунков на тему «Пейзажи»      | Комбинированное занятие. | Рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнение, консультация. | Образцы готовых работ, инструменты и материалы, проектор мультимедийный, ноутбук. |
| 4. | Создание рисунков на тему «Зимние узоры» | Комбинированное занятие  | Демонстрация, рассказ, беседа.                               | Образцы готовых работ, инструменты и материалы.                                   |
| 5. | Создание рисунков «Ночные пейзажи»       | Комбинированное занятие  | Демонстрация, рассказ, беседа.                               | Образцы готовых работ, инструменты и материалы.                                   |
| 6. | Создание рисунков «Закаты»               | Комбинированное занятие  | Демонстрация, рассказ, беседа.                               | Образцы готовых работ, инструменты и материалы.                                   |
| 7. | Создание рисунков «Весна пришла!»        | Комбинированное занятие  | Демонстрация, рассказ, беседа.                               | Образцы изделий, инструменты и материалы.                                         |
| 8. | Создание рисунков «Животный мир»         | Комбинированное занятие  | Демонстрация, рассказ, беседа.                               | Образцы изделий, инструменты и материалы.                                         |
| 9. | Итоговое занятие. Выставка.              | Комбинированное занятие  | Демонстрация, рассказ, беседа.                               | Образцы готовых работ, инструменты и материалы, проектор мультимедийный, ноутбук. |

#### **IV СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бетти Эдвардс. Открой в себе художника, 1979г. Ссылка [ngch.ru](http://ngch.ru)
2. Вальденс Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии, 2009 г.
3. Вальденс Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия, 2012 г.
4. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой Михейшина М. Уроки рисования для младших школьников, 2005 г.
5. Истомина А. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения.
6. Искусство и развлечения. Искусство, 2015г.
7. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
8. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр. - М.: «Карапуз», 2009
10. Лыкова И.А. Цветная мозаика. М., 2000.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007г.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
2. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010. — 112с.: илл. — («Искусство—это интересно!»). Дюхтинг Хайо. Пуантилизм. — М.: Изд-во «Арт-Родник», 2005.
3. Максимова О. Как рисовать пастелью. — М.: 2Астрель», 2003 — 35с. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014.
4. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. — М.: Просвещение, 1981.
5. Шматова О.Б. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова. — 2-е изд., обновл., переработ. И доп. — М.: Эксмо, 2015. 80с.: ил. — (учимся рисовать с Ольгой Шматовой).



## Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Педагог \_\_\_\_\_ группа/класс \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Образовательная программа \_\_\_\_\_

| №   | Ф.И ребенка | Теоретическая подготовка                                                         |                                    | Практическая подготовка | Учебно-коммуникативные умения     |                                   |                                                | Учебно-организационные умения и навыки           |                                                               |                                   | Всего баллов |
|-----|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------|
|     |             | Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Владение специальной терминологией |                         | Умение слушать и слышать педагога | Умение выступать перед аудиторией | Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Умение аккуратно выполнять работу |              |
| 1   |             |                                                                                  |                                    |                         |                                   |                                   |                                                |                                                  |                                                               |                                   |              |
| ... |             |                                                                                  |                                    |                         |                                   |                                   |                                                |                                                  |                                                               |                                   |              |

### Критерии оценки и степень выраженности

#### 1. Опыт освоения теории

##### 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

|                                                                   |                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); -1                          |
|                                                                   | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); -2                                                          |
|                                                                   | <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). -3 |

##### 1.2. Владение специальной терминологией

|                                                                            |   |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осмысленность<br>правильность<br>использования<br>специальной терминологии | и | <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); -1                     |
|                                                                            |   | <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); -2                                    |
|                                                                            |   | <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) -3 |

## 2.Опыт освоения практической деятельности

### 2.2.Творческие навыки

|                                                    |   |                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Креативность<br>выполнении практических<br>заданий | в | <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); -1 |
|                                                    |   | <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); -2                                                              |
|                                                    |   | <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). -3                                                          |

### 3.Учебно-коммуникативные умения

#### 3.1.Умение слушать и слышать педагога

|                                                                 |                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Адекватность<br>восприятия<br>информации, идущей<br>от педагога | <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения); -1      |
|                                                                 | <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога) -2                                   |
|                                                                 | <i>максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей) -3 |

#### 3.2.Умение выступать перед аудиторией

|                                                                          |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Свобода владения и<br>подачи обучающимся<br>подготовленной<br>информации | <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -1 |
|                                                                          | <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога) -2                                                                                 |
|                                                                          | <i>максимальный уровень</i> (не испытывает особых трудностей) -3                                                                        |

### 3.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии

|                                                                                              |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения); -1 |
|                                                                                              | <i>средний уровень</i> (работает с помощью педагога) -2                              |
|                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (не испытывает особых трудностей) -3                     |

## 4. Учебно-организационные умения и навыки

### 4.1 Умение организовать свое рабочее (учебное) место

|                                                                                              |                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -1 |
|                                                                                              | <i>средний уровень</i> (требуется помощь педагога) -2                                                                                   |
|                                                                                              | <i>максимальный уровень</i> (самостоятельно, не испытывает особых трудностей) -3                                                        |

### 4.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности

|                                                                                      |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); -1 |
|                                                                                      | <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ ); -2                                                               |
|                                                                                      | <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). -3                   |

### 4.3. Умение аккуратно выполнять работу

|                                           |        |                                            |
|-------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|
| Аккуратность<br>ответственность<br>работе | и<br>в | - удовл. -2<br>- хорошо -2<br>- отлично -3 |
|-------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|

### **Обработка анкет и интерпретация результатов:**

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-10 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

10- 20 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

20-36 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.