

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.В. Тищенко

Приказ № 600
от « 19 » июня 2026 г.

Программа принята на основании решения
методического совета МАУДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от 19 июня 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИЯ НЕЙРОЛЕПКИ «КОТ»**

Уровень освоения программы: стартовый

Направленность: художественная

Адресат программы: дети 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Чернышева Валерия Павловна,

Аверина Анастасия Александровна,

педагоги дополнительного образования

г. Краснокамск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план (1-й год обучения)	7
1.3.2. Учебный план (2-й год обучения)	10
1.3.3. Содержание учебного плана	12
1.4. Планируемые результаты	14
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации и контроля	17
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список литературы	19
РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАНИЕ	19
3.1. Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания	19
3.2. Календарный план воспитательной работы	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование параметра	Описание
Наименование программы	Студия Нейролепки «КОТ»
Направленность программы	Художественная
ФИО педагога, реализующего программу	Чернышева Валерия Павловна, Аверина Анастасия Александровна
Уровень освоения программы	Стартовый
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Адресат программы	Дети 5-7 лет
Срок реализации программы	2 года
Объем программы	36 часов в год (всего 72 часа)
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут)
Форма обучения	Очная
Форма организации занятий	Групповая (10-14 человек)
Цель программы	Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и развитие творческих способностей детей 5-7 лет через освоение технологии лепки из воздушного пластилина
Краткое содержание программы	Программа включает 4 основных модуля: «Мир природы» (лепка животных, растений, насекомых); «Страна знаний» (космос, математика, алфавит); «В мире сказок» (лепка персонажей и декораций к сказкам); «Мир фантазий» (транспорт будущего, архитектура, фантазийные объекты). Занятия строятся на основе нейропсихологического подхода, с

	использованием игровых технологий и коллективных форм работы
Ожидаемые результаты	<i>Личностные:</i> формирование общей культуры, интереса к декоративно-прикладному творчеству, навыков общения и сотрудничества. <i>Учебно-познавательные:</i> освоение базовой терминологии, основных приемов лепки, умение воплощать художественный замысел. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками, развитие навыков самопрезентации
Условия реализации программы	Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; воздушный пластилин, доски для лепки, стеки, наглядные пособия; методическая литература; педагог с соответствующим образованием и квалификацией
Формы аттестации	Входная (беседа, педагогическое наблюдение), промежуточная (просмотр работ, тестирование), итоговая (выставка, защита проекта)

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия Нейролепки «КОТ»» (далее – Программа) имеет **художественную направленность** и составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами "Труд (технология)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Физическая культура"».
7. Методические рекомендации по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (МБОУ ДПО «Научно-методический центр», Кемерово, 2026).
8. Устав МАУ ДО «Центр детского творчества» и локальные нормативные акты учреждения.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у детей 5-7 лет мелкой моторики рук, пространственного мышления, творческих способностей и эмоционального интеллекта как основы для успешного обучения в школе и социализации в обществе. Лепка из воздушного пластилина является эффективным средством развития познавательных процессов, так как задействует одновременно тактильные, зрительные и мыслительные каналы восприятия.

Программа соответствует государственному заказу на обновление содержания дополнительного образования в части усиления практикоориентированности, интеграции с общим образованием (учебные предметы «Изобразительное искусство», «Труд (технология)») и реализации приоритетов художественной направленности, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: содействие эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству и художественным ремеслам.

Новизна и отличительные особенности программы:

1. **Интеграция с общим образованием.** Содержание Программы соотнесено с темами образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, ознакомление с окружающим миром) в дошкольных образовательных организациях и учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)» в начальной школе. Это позволяет обеспечить преемственность между дошкольным, общим и дополнительным образованием.
2. **Нейропсихологический подход.** Занятия построены с учетом нейропсихологических аспектов развития детей 5-7 лет: стимулируют межполушарное взаимодействие через

синхронизацию движений рук и речи, развивают пространственные представления, зрительно-моторную координацию и тактильную чувствительность. В структуру занятий включены упражнения на развитие обоих полушарий мозга.

3. **Широкий тематический охват.** Программа включает разнообразные тематические модули (от доисторических животных до космоса и сказок), что поддерживает устойчивый познавательный интерес детей и позволяет интегрировать знания об окружающем мире, литературе, математике и других областях.
4. **Вариативность форм работы.** Предусмотрены индивидуальные, групповые и коллективные формы работы, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. Коллективные творческие проекты формируют чувство ответственности за общий результат.
5. **Система мониторинга.** Разработана комплексная система диагностики, включающая входной, промежуточный и итоговый контроль, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка и своевременно корректировать образовательный процесс.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучение строится на принципах личностно-ориентированного подхода, природосообразности и системности. Использование игровых методов и приемов позволяет поддерживать высокую мотивацию детей, а практическая направленность занятий обеспечивает формирование устойчивых навыков и умений. Лепка положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, способствует снятию психоэмоционального напряжения, развивает усидчивость, целенаправленность и терпение. Создание ситуации успеха на каждом занятии способствует формированию положительной самооценки и уверенности в своих силах.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей 5-7 лет. Набор в группы осуществляется по желанию ребенка и на основании заявления родителей (законных представителей). Количество детей в группе – 10-14 человек. Группы могут быть разновозрастными или разновозрастными. Зачисление в группу производится на основе собеседования и входной диагностики, позволяющей определить стартовый уровень развития ребенка.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов – 72 часа (1-й год – 36 часов, 2-й год – 36 часов) при режиме занятий 1 раз в неделю. Возможно увеличение часов при реализации программы 2 раза в неделю (72 часа в год).

Режим занятий, периодичность и продолжительность: Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия для детей 5-7 лет составляет 30 минут (1 академический час) с обязательным проведением физкультминутки и пальчиковой гимнастики в середине занятия для снятия статического напряжения.

Форма обучения: очная. При необходимости (в период карантина, неблагоприятных погодных условий и др.) допускается использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (проведение онлайн-занятий, мастер-классов, консультаций через социальные сети и мессенджеры, размещение материалов на образовательных платформах).

Особенности организации образовательного процесса: Основная форма проведения занятий – групповая (до 14 человек). Занятия проводятся в игровой форме, включают теоретическую часть (беседа, показ образцов, демонстрация приемов) и практическую деятельность (непосредственная лепка). Допускается деление на подгруппы для выполнения коллективных работ. Постоянно ведется работа по формированию навыков самообслуживания и организации рабочего места.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и развитие творческих способностей детей 5-7 лет через освоение технологии лепки из воздушного пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Сформировать навыки и умения работы с воздушным пластилином (разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, примазывание, соединение деталей).
2. Познакомить с различными техниками лепки: конструктивная (из отдельных частей), пластическая (из целого куска), комбинированная; пластилинография (рисование пластилином на плоскости).
3. Познакомить с историей, терминологией и видами декоративно-прикладного искусства (народные промыслы, скульптура малых форм).
4. Расширять знания об окружающем мире (животные, растения, космос, сказки, профессии, времена года) через тематику занятий.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, тактильную чувствительность и зрительно-моторную координацию.
2. Развивать творческое воображение, образное и логическое мышление, внимание, зрительную и слуховую память.
3. Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы, пропорций и композиции.
4. Развивать познавательную активность, любознательность, потребность в самообразовании и творческом самовыражении.
5. Развивать навыки общения, сотрудничества и взаимодействия в совместной коллективной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость, организованность, самостоятельность и умение доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, навыки работы в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.
3. Создавать ситуацию успеха для повышения самооценки, личностной значимости и уверенности в себе.
4. Воспитывать уважение к культурным традициям России, любовь к Родине, родному краю через тематические занятия (сказки, народные промыслы, героическое прошлое).
5. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству и художественной деятельности в целом.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план (1-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы контроля		Примечание
			Теория	Практика	
1	Введение в Нейролепку	2	1	1	Беседа, опрос

	«КОТ»				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5	Устный опрос
1.2	Знакомство с материалами и инструментами.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Мир природы	14	4	10	Практическая работа
2.1	Лес и лесные звери (еж, заяц, лиса).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.2	Доисторические времена динозавров.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.3	Вкусняшки (мороженое, пирожные, конфеты).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.4	Цветы и насекомые (бабочка, божья коровка).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.5	Джунгли и экзотические звери (попугай, обезьяна).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.6	Фрукты и овощи.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ

2.7	Подводный мир (рыбки, медузы, морские звезды).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3	Страна знаний	10	3	7	Творческое задание
3.1	Космос (ракета, планеты, инопланетянин).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.2	Математика (цифры, геометрические фигуры).	2	0.5	1.5	Игровые упражнения
3.3	Алфавит и словечки (буквы, смайлики).	2	0.5	1.5	Игровые упражнения
3.4	Мир роботов.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.5	Мир Супергероев.	2	1.0	1.0	Просмотр и анализ работ
4	В мире сказок	8	2	6	Коллективная работа
4.1	Сказка «Под грибом».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
4.2	Сказка «Колобок».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы

4.3	Сказка «Три медведя».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
4.4	Сказка «Три поросёнка».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
5	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Тест, творческая работа
5.1	Итоговая аттестация.	2	0.5	1.5	Тестирование, выставка
Итого:		36	10.5	25.5	

1.3.2. Учебный план (2-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы контроля		Примечание
			Теория	Практика	
		Всего			
1	Введение	2	1	1	Беседа
1.1	Повторение правил ТБ. Основы композиции.	2	1	1	Устный опрос
2	Сказочная страна	8	2	6	Практическая работа
2.1	Сказка «Дюймовочка».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.2	Сказка «Гуси-лебеди».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ

2.3	Сказка «По щучьему велению».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.4	Сказка «Царевна-лягушка».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3	Мир фантазий	10	3	7	Творческое задание
3.1	Мир Монстриков.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.2	Украшение и полезности (брошки, магниты, брелоки).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.3	Транспорт будущего.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.4	Архитектура (замки, домики, мосты).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.5	Цирк (клоуны, животные-артисты, акробаты).	2	1.0	1.0	Просмотр и анализ работ
4	Времена года	8	2	6	Коллективная работа
4.1	Осень (золотая осень, урожай, грибы).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ

4.2	Зима (снежинки, снеговик, Новый год, зимние забавы).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
4.3	Весна (первые цветы, прилет птиц, пробуждение природы).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
4.4	Лето (цветы, насекомые, море, отдых).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
5	Итоговое занятие	8	1	7	Выставка, защита проекта
5.1	Подготовка к итоговой выставке.	4	0.5	3.5	Просмотр и анализ работ
5.2	Итоговая аттестация. Защита творческого проекта.	4	0.5	3.5	Защита проекта, выставка
Итого:		36	9	27	

1.3.3. Содержание учебного плана

1-й год обучения

Раздел 1. Введение в Нейролепку «КОТ» (2 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

- *Теория:* Знакомство с группой, правилами поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклой. Правила личной гигиены. Организация рабочего места.
- *Практика:* Игры на знакомство. Демонстрация готовых работ. Пальчиковая гимнастика.
- *Форма контроля:* Устный опрос.

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами.

- *Теория:* Свойства воздушного пластилина (легкий, мягкий, засыхает на воздухе, не пачкает руки, яркие цвета). Назначение стека, доски для лепки, скалки.
- *Практика:* Разминание пластилина, выполнение простых форм (шарик, колбаска, лепешка). Игровые упражнения на различение цветов.
- *Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Мир природы (14 часов)

Темы 2.1 – 2.7: Лепка животных, растений, насекомых, фруктов, овощей, обитателей подводного мира и доисторических животных.

- *Теория:* Рассказ о внешнем виде, среде обитания, повадках животных или особенностях растений. Обсуждение формы, цвета, строения объекта. Рассматривание иллюстраций, фотографий, игрушек. Сравнение объектов между собой.
- *Практика:* Лепка объекта по образцу или по представлению. Использование приемов: скатывание (круговыми движениями), раскатывание (прямыми движениями), сплющивание (между пальцами или на доске), прищипывание (краев формы), примазывание (для соединения деталей). Украшение работы стекой (прорисовка деталей, фактуры) или дополнительными элементами.
- *Форма контроля:* Просмотр и обсуждение готовых работ (что получилось, что было сложным).

Раздел 3. Страна знаний (10 часов)

Темы 3.1 – 3.5: Космос, математика, алфавит, роботы, супергерои.

- *Теория:* Познавательная беседа по теме занятия. Например: планеты Солнечной системы, профессия космонавт; цифры, счет, геометрические фигуры; буквы, звуки, слова; профессии инженера, конструктора; герои сказок и мультфильмов. Связь с учебными предметами начальной школы.
- *Практика:* Создание тематических композиций в технике пластилинографии (рисование пластилином на картоне) или объемной лепки (фигурки, модели). Использование дополнительных материалов (бисер, бусины, пуговицы) для украшения.
- *Форма контроля:* Игровые упражнения, просмотр и анализ работ.

Раздел 4. В мире сказок (8 часов)

Темы 4.1 – 4.4: Лепка персонажей и декораций к сказкам («Под грибом», «Колобок», «Три медведя», «Три поросенка»).

- *Теория:* Чтение отрывков из сказок, обсуждение персонажей, их характера и внешнего вида. Определение последовательности действий (что за чем происходит в сказке). Рассматривание иллюстраций к сказкам разных художников. Беседа о нравственном содержании сказок (дружба, взаимопомощь, трудолюбие).
- *Практика:* Лепка персонажей. Выполнение коллективных работ (панно, макет сцены, объемная композиция). Распределение ролей в группе (кто какого персонажа лепит). Согласование цветового и композиционного решения.
- *Форма контроля:* Анализ и обсуждение коллективных работ (роль каждого участника, общий результат).

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Тема 5.1. Итоговая аттестация.

- *Теория:* Выполнение тестовых заданий.
- *Практика:* Самостоятельное выполнение творческой работы (лепка животного или композиции по выбору ребенка).
- *Форма контроля:* Тестирование, выставка работ.

2-й год обучения

Раздел 1. Введение (2 часа)

Тема 1.1. Повторение правил ТБ. Основы композиции.

- *Теория:* Повторение правил техники безопасности и организации рабочего места. Обсуждение понятий «композиция», «центр композиции», «передний и задний план», «равновесие». Рассматривание репродукций и иллюстраций с точки зрения композиции.
- *Практика:* Упражнения на размещение фигур на плоскости. Создание эскиза будущей работы (набросок простым карандашом).
- *Форма контроля:* Устный опрос.

Раздел 2. Сказочная страна (8 часов)

Темы 2.1 – 2.4: Лепка персонажей и декораций к сказкам («Дюймовочка», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Царевна-лягушка»).

- *Теория:* Обсуждение прочитанных сказок. Характеристика персонажей, их внешнего вида, костюмов, особенностей. Элементы народного костюма. Связь с народными промыслами (дымковская игрушка, филимоновская игрушка).
- *Практика:* Лепка персонажей с использованием более сложных техник (многофигурные композиции). Создание декораций (деревья, дома, предметы быта). Работа над деталями. Использование стеки для проработки фактуры.
- *Форма контроля:* Просмотр и обсуждение готовых работ.

Раздел 3. Мир фантазий (10 часов)

Темы 3.1 – 3.5: Мир Монстриков, украшения и полезности, транспорт будущего, архитектура, цирк.

- *Теория:* Беседа о фантазии и воображении. Обсуждение необычных форм и конструкций. Инженерные и дизайнерские решения. Современные профессии (дизайнер, архитектор, инженер-конструктор).
- *Практика:* Создание фантазийных объектов из воздушного пластилина. Использование комбинированной техники (объемная лепка + пластилинография). Работа с формой, цветом, текстурой. Создание функциональных изделий (магниты, брошки, брелоки).
- *Форма контроля:* Просмотр и анализ работ.

Раздел 4. Времена года (8 часов)

Темы 4.1 – 4.4: Осень, Зима, Весна, Лето.

- *Теория:* Характерные признаки каждого времени года. Народные традиции и праздники, связанные с временами года (Масленица, Пасха, Новый год, День урожая). Изменения в природе и жизни людей.
- *Практика:* Создание тематических композиций (пейзажи, сюжетные сцены). Коллективные работы на тему «Времена года». Использование разнообразных приемов и техник.
- *Форма контроля:* Просмотр и анализ работ.

Раздел 5. Итоговое занятие (8 часов)

Тема 5.1 – 5.2. Итоговая аттестация. Защита творческого проекта.

- *Теория:* Подготовка к защите проекта. Обсуждение критериев оценки. Составление плана рассказа о своей работе.
- *Практика:* Завершение работы над творческим проектом (любая техника, любая тема по выбору ребенка). Оформление работ для итоговой выставки. Защита проекта (рассказ о своей работе: что сделано, какие техники использованы, что было самым интересным).
- *Форма контроля:* Защита проекта, итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения:

В области обучения:

- Знает правила техники безопасности и личной гигиены при работе с пластилином.
- Знает основные свойства воздушного пластилина (мягкий, легкий, засыхает).
- Умеет использовать основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, примазывание).
- Умеет создавать простые объемные и плоские фигуры (пластилинография) по образцу.

- Имеет представление о многообразии объектов живой и неживой природы (животные, растения, насекомые, фрукты, овощи).
- Знает базовые геометрические фигуры и основные цвета.

В области воспитания:

- Умеет организовать свое рабочее место.
- Проявляет аккуратность, усидчивость и самостоятельность в работе.
- Умеет работать в паре и группе (в рамках коллективных проектов).
- Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Доброжелательно относится к сверстникам, умеет слушать других.

По окончании 2-го года обучения:

В области обучения:

- Знает базовую терминологию по профилю программы.
- Знаком с историей декоративно-прикладного искусства (на уровне отдельных примеров: народные промыслы, дымковская игрушка, филимоновская игрушка).
- Умеет самостоятельно выполнять работу от замысла до результата (эскиз – подбор материалов – выполнение – оформление).
- Умеет создавать сложные объемные композиции (сюжетные, декоративные, многофигурные).
- Умеет комбинировать различные техники лепки (объемная лепка, пластилинография, работа с фактурой).
- Умеет анализировать свою работу и работы других детей (видеть сильные стороны и точки роста).

В области воспитания:

- Проявляет познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству и народной культуре.
- Проявляет самостоятельность, инициативность и творческую активность.
- Умеет презентовать свою работу, давать оценку своей деятельности.
- Проявляет чувство коллективизма и взаимопомощи в совместной работе.
- Имеет представление о культурных традициях России, чувствует гордость за свою страну.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Количество занятий в неделю
1-й год	1 сентября	31 мая	36	36	36	1
2-й год	1 сентября	31 мая	36	36	36	1

Каникулярное время:

- Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.
- Зимние каникулы: с 1 января по 8 января.

В каникулярное время программа может реализовываться в рамках профильных смен, мастер-классов, экскурсий (по отдельному плану).

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (СП 2.4.3648-20): температура воздуха 18-22°C, влажность 40-60%, достаточное естественное и искусственное освещение.
- Освещение: естественное (световой коэффициент не менее 1:6) и искусственное (люминесцентные или светодиодные лампы, обеспечивающие уровень освещенности 300-500 лк).
- Мебель: столы и стулья, соответствующие росту детей (маркировка по цвету).
- Шкафы для хранения материалов, готовых работ, методической литературы.
- Доска для демонстрации наглядного материала и образцов.
- Технические средства обучения: ноутбук/планшет с доступом к интернету, колонки для воспроизведения аудиозаписей, проектор с экраном (при наличии).
- Расходные материалы: воздушный пластилин различных цветов (не менее 12 цветов), доски для лепки (пластиковые), стеки (набор из 4-5 штук), влажные салфетки для рук, картон белый и цветной для основы, клей-карандаш, зубочистки, фольга.
- Демонстрационный материал: карточки с изображениями животных, растений, сказочных персонажей; технологические карты-схемы; образцы готовых работ; фотографии и репродукции; презентации.

2. Информационное обеспечение:

- Аудиовизуальные средства: аудиозаписи (классическая музыка, звуки природы), видеофрагменты (мультфильмы, обучающие ролики).
- Методические пособия: авторские разработки, технологические карты, дидактические игры.
- Интернет-ресурсы для педагога:
 - Сайт Министерства просвещения Российской Федерации: <https://edu.gov.ru/>
 - Портал «Дополнительное образование детей»: <https://dop.edu.ru/>
 - RuTube-каналы с мастер-классами по лепке: «Лепка из пластилина», «Поделки с детьми».
 - Образовательная платформа «ЯКласс», «Учи.ру» (для подготовки материалов).
 - Профессиональные сообщества педагогов в социальных сетях (ВКонтакте, Телеграм).

3. Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование (в том числе по направлению изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, педагогика), отвечающий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н). Педагог должен регулярно повышать квалификацию (не реже 1 раза в 3 года), владеть современными педагогическими технологиями, иметь опыт работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

2.3. Формы аттестации и контроля

Вид контроля	Время проведения	Формы контроля
--------------	------------------	----------------

Вид контроля	Время проведения	Формы контроля
Входной	Начало учебного года (сентябрь – октябрь)	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий (Приложение 3)
Текущий	В течение всего периода обучения (каждое занятие)	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практической работы, индивидуальные беседы
Промежуточный	По окончании каждой темы/раздела (по четвертям)	Просмотр и анализ творческих работ, игровые упражнения, коллективные работы, тестирование (Приложение 4), участие в выставках
Итоговый	Конец учебного года (май)	Итоговая выставка, тестирование (Приложение 5), защита творческого проекта (2-й год обучения)

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности освоения программы разработана комплексная система диагностики (Приложения 2-6):

1. Диагностическая карта (Приложение 2). Включает критерии оценки:

- Знание (правил ТБ, основ окружающего мира, приемов лепки, терминологии).
- Умение (пользоваться инструментами, работать с пластилином, организовывать рабочее место).
- Владение приемами лепки (объемная и плоская лепка).
- Уровень притязаний (выбор сложности задания).
- Воображение (способность к фантазированию и воплощению замысла).
- Навыки общения (взаимодействие с педагогом и сверстниками).
- Участие в выставках и мероприятиях.

Оценка осуществляется по шкале от 1 до 5 баллов по каждому критерию. Диагностическая карта заполняется 2 раза в год (входная и итоговая диагностика).

2. Входное тестирование (Приложение 3):

- Теоретическая часть: 8 вопросов на знание материалов для лепки, свойств пластилина, инструментов, геометрических фигур.
- Практическая часть: лепка по схеме (простого объекта, например, гриба или яблока).
- Критерии оценки: правильность ответов (8-7 – высокий, 6-5 – средний, менее 5 – низкий) и качество выполнения практической работы.

3. Промежуточное тестирование (Приложение 4):

- Тест из 10 вопросов (выбор одного ответа) по основным понятиям и приемам лепки.
- Практическая часть: лепка по образцу.
- Критерии оценки: правильность ответов (10-9 – высокий, 8-7 – средний, менее 7 – низкий).

4. Итоговая аттестация (Приложение 5):

- Теоретическая часть: 15 вопросов с выбором ответа (тест).
 - Практическая часть: лепка животного или сюжетной композиции по выбору.
 - Оценка организации рабочего места и соблюдения техники безопасности (по 5-балльной шкале).
 - Суммарный балл: 24-30 – высокий уровень, 10-23 – средний уровень, 1-9 – низкий уровень.
-

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, объяснение).
- Наглядные (демонстрация образцов, иллюстраций, фотографий, показ приемов работы).
- Практические (выполнение упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа).
- Игровые (создание игровой мотивации, дидактические игры, ролевые игры).
- Репродуктивные и проблемно-поисковые (в зависимости от уровня подготовки детей).

Формы организации учебного занятия:

- Занятие-путешествие (в мир природы, в космос, в сказку).
- Занятие-сказка (с элементами театрализации).
- Занятие-игра (соревнование, викторина).
- Мастерская (свободное творчество, экспериментирование с материалом).
- Практическое занятие (отработка конкретных навыков).
- Коллективная творческая работа (создание общего продукта).

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение (учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, создание ситуации успеха).
- Игровые технологии (поддержание интереса через игровые формы).
- Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковые гимнастики, смена видов деятельности, создание комфортного психологического климата).
- Технология коллективной творческой деятельности (развитие коммуникативных навыков, ответственности, умения работать в команде).
- Технология дифференцированного обучения (разноуровневые задания).

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент (1-2 мин): приветствие, проверка готовности, создание эмоционального настроя.
2. Сообщение темы и цели занятия (1-2 мин): мотивация, создание проблемной ситуации или игровой задачи.
3. Теоретическая часть (3-5 мин): беседа, показ иллюстраций, демонстрация приемов, инструктаж.
4. Пальчиковая гимнастика (1-2 мин).
5. Практическая работа детей (15-20 мин): непосредственная лепка, индивидуальная помощь педагога.
6. Физкультминутка (1-2 мин) – в середине практической части.
7. Анализ и оценка работ (3-5 мин): рассматривание, обсуждение, рефлексия (что получилось, что было сложным, что понравилось).
8. Уборка рабочего места (2-3 мин): приучение к порядку.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия (таблицы, схемы, карточки).
- Технологические карты (поэтапное выполнение работы).
- Образцы готовых работ (для демонстрации).
- Иллюстративный материал (репродукции, фотографии, открытки).
- Дидактические игры («Подбери цвет», «Найди фигуру», «Угадай по описанию»).
- Тестовые задания (для контроля знаний).

- Шаблоны и трафареты (для пластилинографии).

2.6. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Методические рекомендации по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы / Н. Ю. Акеньшина. – Кемерово, 2026.

Для педагога:

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа, 2010.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 2011.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 2010.
5. Молодцова З.В. Занимательная география. – Новосибирск: НИПКи ПРО, 1997.
6. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2012.
7. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки. – М.: Карапуз, 2010.
8. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 2011.

Для обучающихся и родителей:

1. Ляхов П.Р. Энциклопедия «Я познаю мир. Животные». – М.: АСТ, 2002.
2. Маркина В.А. Увлекательная география. – М.: АСТ, 2017.
3. Интернет-ресурсы с мастер-классами по лепке (рекомендуемые педагогом).
4. Книжки с народными сказками (для чтения дома в соответствии с темами занятий).

РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания: Создание условий для личностного развития и социализации обучающихся через формирование нравственных и эстетических качеств, гражданской идентичности и ценностного отношения к творчеству, труду и культурному наследию России.

Задачи воспитания:

1. Формировать уважительное отношение к культурному наследию России, традициям народного творчества, художественным промыслам.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности и уважения к результатам труда в совместной творческой деятельности.
3. Развивать у детей способность к сопереживанию, доброжелательное отношение к людям, природе и окружающему миру.
4. Создавать «ситуацию успеха» для повышения самооценки, уверенности в своих силах и личностной значимости каждого ребенка.
5. Формировать основы гражданской идентичности и патриотизма через изучение народных сказок, традиций и героического прошлого.

6. Воспитывать аккуратность, организованность, дисциплинированность и экологическое сознание (бережное отношение к материалам и природе).

Целевые ориентиры воспитания:

- Обучающиеся проявляют устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам и искусству.
- Умеют работать в коллективе, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу.
- Бережно относятся к материалам, инструментам, рабочему месту и результатам труда.
- Проявляют инициативу, самостоятельность, творческую активность и чувство гордости за свою работу.
- Имеют представление о государственных праздниках, народных традициях и их значении (День Победы, 8 Марта, День космонавтики, Новый год, Масленица).
- Проявляют нравственные качества: доброту, отзывчивость, уважение к старшим, взаимопомощь.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Цель воспитания	Сроки
1	«Осень в гости к нам пришла»	Творческая мастерская	Воспитывать любовь к природе родного края, учить замечать и отражать изменения в природе в творчестве.	Октябрь
2	«День народного единства»	Беседа, создание коллективного панно	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к народам России, толерантности.	Ноябрь
3	«Новогодняя игрушка своими руками»	Мастер-класс	Воспитывать интерес к традициям празднования Нового года, развивать аккуратность и ответственность.	Декабрь
4	«Подарок для папы» («День защитника Отечества»)	Практическое занятие	Воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за свою семью и страну.	Февраль
5	«Весенние цветы для мамы» («8 Марта»)	Практическое занятие	Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, бабушке, желание делать приятное.	Март

6	«День космонавтики»	Занятие-путешествие, лепка «Космос»	Воспитывать чувство гордости за достижения российской науки и космонавтики.	Апрель
7	«Салют Победы» (День Победы)	Коллективная работа (пластилинография)	Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, сохранение исторической памяти.	Май
8	«Моя любимая сказка»	Итоговая выставка, защита проекта	Формировать положительное отношение к народному творчеству, развивать креативность, навыки самопрезентации.	В течение года (итог – май)
9	«Дружба начинается с улыбки»	Игры на сплочение коллектива, совместные работы	Воспитывать доброжелательность, умение дружить, помогать друг другу.	Сентябрь-май (в течение всего года)
10	«Чистота и порядок – залог здоровья»	Беседы, практические упражнения по уборке рабочего места	Воспитывать аккуратность, ответственность, уважение к труду.	В течение всего года

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ СТУДИИ НЕЙРОЛЕПКИ «КОТ»

Приложение 1. Календарь учебного графика

Группа	Год обучения	Количество месяцев реализации программы	Число занятий в неделю	Время одного занятия	Форма	Количество часов в неделю	Форма контроля
		9	1	30 мин	групповые	1	Тест, практическая работа.
		9	1	30 мин	групповые	1	Тест, практическая работа.

Приложение 2. Диагностическая карта

Диагностическая карта детского объединения «Студия Нейролепки «КОТ»»

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Учебный год: _____

Год обучения: 1-й / 2-й (нужное подчеркнуть)

Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1. Знание (правила ТБ, основ окружающего мира, приемов лепки, терминологии)	Не знает	Плохо знает, путает основные понятия	Знает частично, неуверенно	Хорошо знает	Знает уверенно, отлично, помогает другим
2. Умение (пользоваться инструментами, работать с пластилином, организовывать рабочее место)	Не умеет	Плохо умеет, работает не самостоятельно	Работает неуверенно, нет желания разбираться	Хорошо работает, иногда неуверенно	Работает уверенно, точно, аккуратно
3. Владение приемами лепки	Не владеет	Плохо владеет приемами	Частично владеет приемами	Хорошо владеет, неуверен при сложных элементах	Отлично владеет, выполняет уверенно, аккуратно
4. Уровень притязаний	Отсутствует	Предпочитает выполнять простое, знакомое	Выбирает более сложное, но знакомое задание	Выбирает простое, незнакомое	Выбирает сложное незнакомое задание
5. Уровень воображения	Нет желания проявлять	Хочет, но не умеет проявлять	Может фантазировать, но чаще	Фантазирует, но не всегда	Активно проявляет фантазию,

	фантазию	фантазию	предпочитает работать по схеме, образцу	успешно может реализовать задуманное	умеет воплотить задуманное в работу
6. Навыки общения	Замкнут, не вписывается в коллектив	Предпочитает общение только с педагогом	Общается с определенной группой детей под руководством педагога	Нормально общается с детьми в учебном процессе	Коммуникабелен, активно помогает другим и педагогу
7. Участие в выставках, мероприятиях	Не готов к участию	Неохотно принимает участие только внутри объединения	Принимает участие только внутри объединения (тематические выставки)	Принимает участие в тематических мероприятиях и выставках	Участвует в выставках, мероприятиях городского, районного уровня
8. Выполнение самостоятельной творческой работы	Не готов к выполнению творческой работы	Выполняет творческую работу только с консультацией педагога	Работа выполнена, но не соответствует критериям	Работа в основном соответствует всем критериям	Работа соответствует всем критериям

Приложение 3. Входное тестирование

3.1. Входное тестирование (1-й год обучения)

Вопросы для вводного тестирования учащихся (1-й год обучения)

Теоретическая часть.

1. Какие материалы для лепки вы знаете?
2. Какие виды лепки вы знаете?

3. Какими свойствами обладает воздушный пластилин?
4. Какие инструменты используются для работы с пластилином?
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. Можно или нет разбрасывать пластилин?
 - а) можно
 - б) нельзя
7. Можно или нет оставлять воздушный пластилин на открытом воздухе?
 - а) можно
 - б) нельзя
8. Можно или нет слепить подарок из воздушного пластилина?
 - а) можно
 - б) нельзя

Практическая часть.

9. Слепи по схеме (простой объект, например, цветок или сердечко):



Ключ к тесту:

1. Пластилин, глина, тесто, воздушный пластилин	2. Фигуры, рисунки	3. Приятные, липкий, влажный, мягкий	4. Стеки, дотсы, доска для лепки, скалка	5. Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал
6. нельзя	7. нельзя	8. можно		

Критерии оценивания:

- **Высокий:** 7-8 правильных ответов из 8. Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий.
- **Средний:** 5-6 правильных ответов из 8. Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий.
- **Низкий:** менее 5 правильных ответов из 8. Слабые знания, слабо развиты умения для занятий.

3.2. Входное тестирование (2-й год обучения)

Вопросы для вводного тестирования учащихся (2-й год обучения)

Теоретическая часть.

1. Перечисли основные правила техники безопасности при работе с пластилином.
2. Назови основные приемы лепки, которые ты знаешь.
3. Что такое «пластилинография»?
4. Назови инструменты, которые используются при работе с пластилином.

5. Перечисли основные цвета. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый, оранжевый, фиолетовый?
6. Можно ли оставлять воздушный пластилин на открытом воздухе?
 - а) можно
 - б) нельзя
7. Что нужно сделать после занятия с пластилином?
 - а) вытереть руки о парту
 - б) вымыть руки с мылом
 - в) отряхнуть руки
8. Из какой базовой фигуры можно слепить голову, туловище, уши?
 - а) жгут
 - б) лепешка
 - в) шар

Практическая часть.

9. Слепи по представлению любое животное или предмет, используя знакомые приемы лепки.



Ключ к тесту:

1. Правила ТБ (не пробовать на вкус, не размахивать стеклой, мыть руки и др.)	2. Скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, примазывание	3. Рисование пластилином на плоскости	4. Стеки, дотсы, доска для лепки, скалка	5. Желтый+синий=зеленый; красный+желтый=оранжевый; красный+синий=фиолетовый
6. нельзя	7. б	8. в		

Критерии оценивания:

- **Высокий:** 8-9 правильных ответов из 9.
- **Средний:** 6-7 правильных ответов из 9.
- **Низкий:** менее 6 правильных ответов из 9.

Приложение 4. Промежуточное тестирование

4.1. Промежуточное тестирование (1-й год обучения)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (1-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Ребенок выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 10 вопросов.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Каким инструментом мы нарезаем пластилин на кусочки?	А) Стек; Б) Карандаш; В) Линейка	А
2	Что нужно сделать с пластилином перед началом работы, чтобы он стал мягким?	А) Подержать на батарее; Б) Размять в ладонях; В) Полить водой	Б
3	Какой прием лепки мы используем, когда делаем из шарика лепешку?	А) Скатывание; Б) Сплющивание; В) Раскатывание	Б
4	Какой формы движения руками мы используем, чтобы скатать шарик?	А) Прямой; Б) Круговой; В) Зигзагообразный	Б
5	Что такое сувенир?	А) Подарок на память; Б) Еда; В) Игрушка	А
6	С какой детали начинают лепить животное?	А) С маленькой; Б) Со средней; В) С большой	В
7	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый?	А) Красный и желтый; Б) Синий и желтый; В) Синий и красный	Б
8	Что развивает лепка из пластилина?	А) Умение читать; Б) Мелкую моторику рук; В) Быстрый бег	Б
9	Для чего нужна доска для лепки?	А) Чтобы защитить стол от пластилина; Б) Чтобы на ней резать бумагу; В) Чтобы ставить на нее стакан	А
10	Если мы раскатываем шар от большой толщины к меньшей, что у нас получается?	А) Лепешка; Б) Жгут (колбаска); В) Квадрат	Б

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Слепи по образцу (показ готового изделия или схемы) любое животное или предмет по выбору педагога.

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Соответствие заданию (изделие узнаваемо)	1
Правильная передача формы и пропорций	1
Аккуратность (отсутствие трещин, грязи, детали хорошо примазаны)	1
Правильное цветовое решение	1
Самостоятельность выполнения	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стекой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стекой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

4.2. Промежуточное тестирование (2-й год обучения)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Ребенок выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 10 вопросов.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Что такое «пластилинография»?	А) Рисование пластилином; Б) Лепка из глины; В) Вырезание из бумаги	А
2	Как называется картина, выполненная из пластилиновых жгутиков, шариков, дисков?	А) Модульная лепка; Б) Мозаика; В) Аппликация	А
3	Назови прием лепки. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения.	А) Раскатывание; Б) Сплющивание; В) Скатывание шариков	В
4	Что развивает лепка из пластилина?	А) Умение читать; Б) Мелкую моторику рук; В) Быстрый бег	Б
5	Что такое «композиция» в изобразительном искусстве?	А) Расположение частей в определенном порядке; Б) Цвет; В) Размер	А
6	Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши?	А) Жгут; Б) Лепешка; В) Шар	В
7	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый?	А) Синий и красный; Б) Желтый и зеленый; В) Красный и желтый	В
8	Для чего нужна доска для лепки?	А) Чтобы защитить стол от пластилина; Б) Чтобы на ней резать бумагу; В) Чтобы ставить на нее стакан	А
9	Если мы раскатываем шар от большой толщины к меньшей, что у нас получается?	А) Лепешка; Б) Жгут (колбаска); В) Квадрат	Б
10	Можно ли слепить подарок из воздушного пластилина?	А) Да, можно; Б) Нет, нельзя; В) Только из глины	А

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Слепи сюжетную композицию на тему «Моя любимая сказка» или «Времена года» (по выбору ребенка).

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Самостоятельность выбора темы и воплощение замысла	1
Правильная передача формы, пропорций, движений персонажей	1
Гармоничное цветовое решение	1
Аккуратность, завершенность работы	1
Самостоятельность выполнения	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

Приложение 5. Итоговая аттестация

5.1. Итоговая аттестация (1-й год обучения)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (1-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Ребенок выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 15 вопросов.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный
---	--------	-----------------	------------

			ответ
1	Каким инструментом мы нарезаем пластилин на кусочки?	А) Стек; Б) Карандаш; В) Линейка	А
2	Что нужно сделать с пластилином перед началом работы, чтобы он стал мягким?	А) Подержать на батарее; Б) Размять в ладонях; В) Полить водой	Б
3	Какой прием лепки мы используем, когда делаем из шарика лепешку?	А) Скатывание; Б) Сплющивание; В) Раскатывание	Б
4	Что такое «пластилинография»?	А) Рисование пластилином; Б) Лепка из глины; В) Вырезание из бумаги	А
5	Какой формы движения руками мы используем, чтобы скатать шарик?	А) Прямой; Б) Круговой; В) Зигзагообразный	Б
6	Что развивает лепка из пластилина?	А) Умение читать; Б) Мелкую моторику рук; В) Быстрый бег	Б
7	Можно ли оставлять воздушный пластилин на открытом воздухе?	А) Можно, он только затвердеет; Б) Нельзя, он высохнет и станет твердым; В) Можно, если он в закрытой коробке	Б
8	Что нужно сделать после занятия с пластилином?	А) Вытереть руки о парту; Б) Вымыть руки с мылом; В) Отряхнуть руки	Б
9	Как называется картина, выполненная из пластилиновых жгутиков, шариков, дисков?	А) Модульная лепка; Б) Мозаика; В) Аппликация	А
10	С какой детали начинают лепить животное?	А) С маленькой; Б) Со средней; В) С большой	В
11	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый?	А) Красный и желтый; Б) Синий и желтый; В) Синий и красный	Б
12	Что такое «сувенир»?	А) Подарок на память; Б) Еда;	А

		В) Игрушка для кота	
13	Для чего нужна доска для лепки?	А) Чтобы защитить стол от пластилина; Б) Чтобы на ней резать бумагу; В) Чтобы ставить на нее стакан	А
14	Если мы раскатываем шар от большой толщины к меньшей, что у нас получается?	А) Лепешка; Б) Жгут (колбаска); В) Квадрат	Б
15	Можно ли слепить подарок из воздушного пластилина?	А) Да, можно; Б) Нет, нельзя; В) Только из глины	А

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Слепи любое животное или предмет по выбору ребенка (изученные темы: лесные звери, домашние животные, фрукты, овощи, игрушки).

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Самостоятельность выбора темы и воплощение замысла	1
Правильная передача формы и пропорций	1
Правильное цветовое решение	1
Аккуратность, завершенность работы	1
Самостоятельность выполнения	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стекой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (1-й год обучения)

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	24 – 30	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения
Средний (базовый)	10 – 23	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знании предмета и при выполнении практических заданий

5.2. Итоговая аттестация (2-й год обучения)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Ребенок выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 15 вопросов.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Что такое «пластилинография»?	А) Рисование пластилином; Б) Лепка из глины; В) Вырезание из бумаги	А
2	Как называется картина, выполненная из пластилиновых жгутиков, шариков, дисков?	А) Модульная лепка; Б) Мозаика; В) Аппликация	А

3	Назови прием лепки. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения.	А) Раскатывание; Б) Сплющивание; В) Скатывание шариков	В
4	Что развивает лепка из пластилина?	А) Умение читать; Б) Мелкую моторику рук; В) Быстрый бег	Б
5	Что такое «композиция» в изобразительном искусстве?	А) Расположение частей в определенном порядке; Б) Цвет; В) Размер	А
6	Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши?	А) Жгут; Б) Лепешка; В) Шар	В
7	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый?	А) Синий и красный; Б) Желтый и зеленый; В) Красный и желтый	В
8	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый?	А) Красный и синий; Б) Желтый и зеленый; В) Красный и желтый	А
9	Какие народные промыслы ты знаешь?	А) Дымковская игрушка; Б) Робототехника; В) Программирование	А
10	Что такое «центр композиции»?	А) Главный объект в работе; Б) Фон; В) Рамка	А
11	Для чего нужна доска для лепки?	А) Чтобы защитить стол от пластилина; Б) Чтобы на ней резать бумагу; В) Чтобы ставить на нее стакан	А
12	Если мы раскатываем шар от большой толщины к меньшей, что у нас получается?	А) Лепешка; Б) Жгут (колбаска); В) Квадрат	Б
13	Можно ли слепить подарок из воздушного пластилина?	А) Да, можно; Б) Нет, нельзя; В) Только из глины	А
14	Что нужно сделать после занятия с пластилином?	А) Вытереть руки о парту; Б) Вымыть руки с мылом; В) Отряхнуть руки	Б
15	Можно ли оставлять	А) Можно, он только	Б

	воздушный пластилин на открытом воздухе?	затвердеет; Б) Нельзя, он высохнет и станет твердым; В) Можно, если он в закрытой коробке	
--	--	---	--

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Создай творческий проект – сюжетную композицию на тему «Моя любимая сказка» или «Времена года» (по выбору ребенка). Работа должна быть завершенной, с использованием нескольких техник лепки.

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Самостоятельность выбора темы и оригинальность замысла	1
Правильная передача формы, пропорций, движений персонажей	1
Гармоничное цветовое решение, использование оттенков	1
Аккуратность, завершенность работы, проработка деталей	1
Самостоятельность выполнения, творческий подход	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1

Критерий	Баллы
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (2-й год обучения)

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	24 – 30	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области
Средний (базовый)	10 – 23	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знании предмета и при выполнении практических заданий