

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КРАСНОКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.В. Тищенко



Приказ № 600
от « 19 » марта 2026 г.

Программа принята на основании решения
методического совета МАУДО «ЦДТ»
Протокол № 4 от 19 марта 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИЯ НЕЙРОЛЕПКИ «КОТ»**

Уровень освоения программы: стартовый (1-й год),
базовый (2-4-й годы)

Направленность: художественная

Адресат программы: дети 6-12 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики:

Чернышева Валерия Павловна,
Аверина Анастасия Александровна,
педагоги дополнительного образования

г. Краснокамск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план (1-й год обучения)	7
1.3.2. Учебный план (2-й год обучения)	10
1.3.3. Учебный план (3-й год обучения)	11
1.3.4. Учебный план (4-й год обучения)	13
1.3.5. Содержание учебного плана	15
1.4. Планируемые результаты	18
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации и контроля	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	22
РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАНИЕ	22
3.1. Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания	22
3.2. Календарный план воспитательной работы	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	25

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование параметра	Описание
Наименование программы	Студия Нейролепки «КОТ»
Направленность программы	Художественная
ФИО педагога, реализующего программу	Чернышева Валерия Павловна, Аверина Анастасия Александровна
Уровень освоения программы	Стартовый (1-й год), базовый (2-4-й годы)
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Адресат программы	Дети 6-12 лет (1-4 классы)
Срок реализации программы	4 года
Объем программы	36 часов в год (всего 144 часа)
Режим занятий	1 раз в неделю по 1 академическому часу (40 минут)
Форма обучения	Очная
Форма организации занятий	Групповая (10-15 человек)
Цель программы	Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и развитие творческих способностей детей 6-12 лет через освоение технологии лепки из воздушного пластилина
Краткое содержание программы	Программа включает 4 этапа обучения: 1-й год – знакомство с материалами и базовыми техниками лепки («Мир природы», «Страна знаний»); 2-й год – освоение сложных приемов и композиций («Сказочный мир», «Фантазийные объекты»); 3-й год – работа с историко-культурным наследием («Народные промыслы», «Декоративное творчество»); 4-й год – проектная деятельность и создание итоговой творческой работы («Творческий проект», «Мастерская подарков»)
Ожидаемые результаты	<i>Личностные:</i> формирование общей культуры, интереса к декоративно-прикладному творчеству, навыков общения и сотрудничества, гражданской

	активности. <i>Учебно-познавательные</i>: освоение базовой терминологии, основных и сложных приемов лепки, умение воплощать художественный замысел, знание народных промыслов. <i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками, развитие навыков самопрезентации и публичного выступления
Условия реализации программы	Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; воздушный пластилин, доски для лепки, стеки, наглядные пособия, методическая литература; педагог с соответствующим образованием и квалификацией
Формы аттестации	Входная (беседа, педагогическое наблюдение), промежуточная (тестирование, практическая работа), итоговая (выставка, защита творческого проекта)

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия Нейролепки «КОТ»» (далее – Программа) имеет **художественную направленность** и составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
 4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
 6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами "Труд (технология)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Физическая культура"».
 7. Методические рекомендации по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (МБОУ ДПО «Научно-методический центр», Кемерово, 2026).
 8. Устав МАУ ДО «Центр детского творчества» и локальные нормативные акты учреждения.
- Уровень программы:** стартовый (1-й год обучения), базовый (2-4-й годы обучения).

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у детей младшего школьного возраста мелкой моторики рук, пространственного мышления, творческих способностей и эмоционального интеллекта как основы для успешного обучения в школе и социализации в обществе. В возрасте 6-12 лет происходит активное развитие высших психических функций: памяти, внимания, мышления, воображения. Лепка из воздушного пластилина является эффективным средством развития познавательных процессов, так как задействует одновременно тактильные, зрительные и мыслительные каналы восприятия.

Программа соответствует государственному заказу на обновление содержания дополнительного образования в части усиления практикоориентированности, интеграции с общим образованием (учебные предметы «Изобразительное искусство», «Труд (технология)») и реализации приоритетов художественной направленности, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: содействие эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству и художественным ремеслам; создание механизмов интеграции дополнительного образования детей и общего образования в части учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)».

Новизна и отличительные особенности программы:

1. **Многоуровневость и преемственность.** Программа рассчитана на 4 года обучения с постепенным усложнением содержания, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка. Каждый год обучения имеет свои тематические приоритеты и задачи.
2. **Интеграция с общим образованием.** Содержание Программы соотнесено с темами учебных предметов «Изобразительное искусство» (изучение цвета, формы, композиции,

народных промыслов) и «Труд (технология)» (работа с материалами, инструментами, конструирование). Это позволяет обеспечить преемственность между общим и дополнительным образованием.

3. **Нейропсихологический подход.** Занятия построены с учетом нейропсихологических аспектов развития детей младшего школьного возраста: стимулируют межполушарное взаимодействие через синхронизацию движений рук и речи, развивают пространственные представления, зрительно-моторную координацию и тактильную чувствительность.
4. **Культурологическая направленность.** Начиная с 3-го года обучения, в программу включены темы, связанные с народными промыслами России (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, городецкая роспись, гжель), что способствует формированию культурной идентичности и патриотических чувств.
5. **Проектная деятельность.** 4-й год обучения предполагает выполнение итогового творческого проекта, что развивает навыки планирования, самостоятельной работы и публичной презентации результатов.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучение строится на принципах личностно-ориентированного подхода, природосообразности и системности. Использование игровых методов и приемов позволяет поддерживать высокую мотивацию детей, а практическая направленность занятий обеспечивает формирование устойчивых навыков и умений. Лепка положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, способствует снятию психоэмоционального напряжения, развивает усидчивость, целенаправленность и терпение. Создание ситуации успеха на каждом занятии способствует формированию положительной самооценки и уверенности в своих силах.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей 6-12 лет (1-4 классы). Набор в группы осуществляется по желанию ребенка и на основании заявления родителей (законных представителей). Количество детей в группе – 10-15 человек. Группы могут быть разновозрастными или разновозрастными. Зачисление в группу производится на основе собеседования и входной диагностики, позволяющей определить стартовый уровень развития ребенка. Допускается дополнительный набор обучающихся на 2-й, 3-й и 4-й годы обучения при условии успешного прохождения входной диагностики.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов – 144 часа (по 36 часов в год) при режиме занятий 1 раз в неделю. Возможно увеличение часов при реализации программы 2 раза в неделю (72 часа в год).

Режим занятий, периодичность и продолжительность: Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия для детей 6-12 лет составляет 40 минут (1 академический час) с обязательным проведением физкультминутки и пальчиковой гимнастики в середине занятия для снятия статического напряжения.

Форма обучения: очная. При необходимости (в период карантина, неблагоприятных погодных условий и др.) допускается использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (проведение онлайн-занятий, мастер-классов, консультаций через социальные сети и мессенджеры, размещение материалов на образовательных платформах).

Особенности организации образовательного процесса: Основная форма проведения занятий – групповая (до 15 человек). Занятия проводятся в игровой форме, включают теоретическую часть (беседа, показ образцов, демонстрация приемов) и практическую деятельность (непосредственная лепка). Допускается деление на подгруппы для выполнения коллективных работ. Постоянно ведется работа по формированию навыков самообслуживания и организации рабочего места.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и развитие творческих способностей детей 6-12 лет через освоение технологии лепки из воздушного пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Сформировать навыки и умения работы с воздушным пластилином (разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, примазывание, соединение деталей, работа с фактурой).
2. Познакомить с различными техниками лепки: конструктивная (из отдельных частей), пластическая (из целого куска), комбинированная; пластилинография (рисование пластилином на плоскости); рельефная лепка.
3. Познакомить с историей, терминологией и видами декоративно-прикладного искусства (народные промыслы: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, городецкая роспись, гжель).
4. Расширять знания об окружающем мире (животные, растения, космос, сказки, профессии, времена года, история и культура) через тематику занятий.
5. Обучить основам композиции, цветоведения и художественного конструирования.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, тактильную чувствительность и зрительно-моторную координацию.
2. Развивать творческое воображение, образное и логическое мышление, внимание, зрительную и слуховую память.
3. Развивать художественный вкус, чувство цвета, формы, пропорций и композиции.
4. Развивать познавательную активность, любознательность, потребность в самообразовании и творческом самовыражении.
5. Развивать навыки общения, сотрудничества и взаимодействия в совместной коллективной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость, организованность, самостоятельность и умение доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, навыки работы в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.
3. Создавать ситуацию успеха для повышения самооценки, личностной значимости и уверенности в себе.
4. Воспитывать уважение к культурным традициям России, любовь к Родине, родному краю через тематические занятия (народные промыслы, сказки, героическое прошлое).
5. Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству и художественной деятельности в целом.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план (1-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы контроля		
			Теория	Практика	
1	Введение в Нейролепку «КОТ»	2	1	1	Беседа, опрос

1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5	Устный опрос
1.2	Знакомство с материалами и инструментами. Основные приемы лепки.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
2	Мир природы	12	3	9	Практическая работа
2.1	Лес и лесные звери (еж, заяц, лиса, белка).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.2	Доисторические времена динозавров.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.3	Домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.4	Вкусняшки (мороженое, пирожные, конфеты, фрукты).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.5	Цветы и насекомые (бабочка, божья коровка, пчела).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.6	Подводный мир (рыбки, медузы, морские звезды).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3	Страна знаний	8	2	6	Творческое задание
3.1	Космос (ракета, планеты,	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ

	инопланетянин).				
3.2	Математика (цифры, геометрические фигуры, счет).	2	0.5	1.5	Игровые упражнения
3.3	Алфавит и словечки (буквы, смайлики, слова).	2	0.5	1.5	Игровые упражнения
3.4	Мир профессий (врач, учитель, строитель).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
4	Мир сказок	12	3	9	Коллективная работа
4.1	Сказка «Колобок».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
4.2	Сказка «Три медведя».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
4.3	Сказка «Три поросёнка».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
4.4	Сказка «Репка».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
4.5	Сказка «Теремок».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
4.6	Сказка «Маша и медведь».	2	0.5	1.5	Анализ коллективной работы
5	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Тест, творческая работа
5.1	Итоговая	2	0.5	1.5	Тестирование,

	аттестация.				выставка
Итого:		36	9.5	26.5	

1.3.2. Учебный план (2-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы контроля		
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Беседа
1.1	Повторение правил ТБ. Основы композиции.	2	1	1	Устный опрос
2	Сказочная страна	10	2.5	7.5	Практическая работа
2.1	Сказка «Под грибом».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.2	Сказка «Дюймовочка».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.3	Сказка «Гуси-лебеди».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.4	Сказка «По щучьему велению».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.5	Сказка «Царевна-лягушка».	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3	Мир фантазий	10	2.5	7.5	Творческое задание
3.1	Мир Монстриков.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.2	Мир роботов.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.3	Мир Супергероев.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы контроля		
3.4	Транспорт будущего.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.5	Архитектура (замки, домики, мосты).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
4	Времена года	10	2.5	7.5	Коллективная работа
4.1	Осень (золотая осень, урожай, грибы).	2.5	0.5	2	Просмотр и анализ работ
4.2	Зима (снежинки, снеговик, Новый год).	2.5	0.5	2	Просмотр и анализ работ
4.3	Весна (первые цветы, прилет птиц).	2.5	0.5	2	Просмотр и анализ работ
4.4	Лето (цветы, насекомые, море, отдых).	2.5	1.0	1.5	Просмотр и анализ работ
5	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка, защита проекта
5.1	Подготовка к итоговой выставке.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
5.2	Итоговая аттестация. Защита творческого проекта.	2	0.5	1.5	Защита проекта, выставка
Итого:		36	9.5	26.5	

1.3.3. Учебный план (3-й год обучения)

№ п/п	Наименование	Количество	Формы контроля	
-------	--------------	------------	----------------	--

	разделов и тем	о часов			
		Всего	Теори я	Практик а	
1	Введение	2	1	1	Беседа
1.1	Повторение правил ТБ. Цветоведение и композиция.	2	1	1	Устный опрос
2	Народные промыслы России	12	3	9	Практическа я работа
2.1	История декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	Беседа, опрос
2.2	Дымковская игрушка (история, особенности, лепка).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.3	Филимоновская игрушка (история, особенности, лепка).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.4	Городецкая роспись (история, особенности, пластилинография)	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.5	Гжель (история, особенности, пластилинография)	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.6	Матрешка (история, лепка и роспись).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3	Декоративное творчество	10	2.5	7.5	Творческое задание
3.1	Декоративная тарелка (рельефная	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ

	лепка).				
3.2	Декоративная ваза (объемная лепка).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.3	Панно «Времена года» (пластилинография).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.4	Сказочный герой в народном стиле.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
3.5	Орнаменты и узоры (работа с фактурой).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
4	Мастерская подарков	10	2.5	7.5	Коллективная работа
4.1	Подарок для мамы (брошь, магнит, панно).	2.5	0.5	2	Просмотр и анализ работ
4.2	Подарок для папы (магнит, брелок).	2.5	0.5	2	Просмотр и анализ работ
4.3	Подарок для друга (сувенир, игрушка).	2.5	0.5	2	Просмотр и анализ работ
4.4	Новогодний сувенир (елочная игрушка, снежинка).	2.5	1.0	1.5	Просмотр и анализ работ
5	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Выставка
5.1	Итоговая аттестация.	2	0.5	1.5	Тестирование, выставка
Итого :		36	9.5	26.5	

1.3.4. Учебный план (4-й год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы контроля		
		Всего	Теори	Практик	

			я	а	
1	Введение	2	1	1	Беседа
1.1	Повторение правил ТБ. Основы проектной деятельности.	2	1	1	Устный опрос
2	История искусства	8	2	6	Практическая работа
2.1	История скульптуры (от древности до современности).	2	0.5	1.5	Беседа, опрос
2.2	Скульптура малых форм (знакомство с работами мастеров).	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
2.3	Современное декоративно-прикладное искусство.	2	0.5	1.5	Беседа, просмотр
2.4	Экскурсия в музей/выставочный зал (или виртуальная экскурсия).	2	0.5	1.5	Обсуждение, отзыв
3	Творческий проект	18	4	14	Защита проекта
3.1	Выбор темы проекта. Разработка эскиза.	2	0.5	1.5	Обсуждение эскиза
3.2	Подбор материалов и инструментов.	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение
3.3	Работа над проектом (этап 1 – создание основы).	4	1	3	Просмотр и анализ работ
3.4	Работа над	4	1	3	Просмотр и

	проектом (этап 2 – создание деталей).				анализ работ
3.5	Работа над проектом (этап 3 – сборка и оформление).	4	1	3	Просмотр и анализ работ
3.6	Подготовка к защите проекта. Оформление работы.	2	0.5	1.5	Просмотр и анализ работ
4	Итоговое занятие	8	1	7	Выставка, защита
4.1	Итоговая аттестация. Защита творческого проекта.	4	0.5	3.5	Защита проекта, выставка
4.2	Итоговая выставка.	4	0.5	3.5	Выставка, анализ
Итого :		36	8	28	

1.3.5. Содержание учебного плана

1-й год обучения

Раздел 1. Введение в Нейролепку «КОТ» (2 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

- *Теория:* Знакомство с группой, правилами поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с пластилином и стеклой. Правила личной гигиены. Организация рабочего места.
- *Практика:* Игры на знакомство. Демонстрация готовых работ. Пальчиковая гимнастика.
- *Форма контроля:* Устный опрос.

Тема 1.2. Знакомство с материалами и инструментами. Основные приемы лепки.

- *Теория:* Свойства воздушного пластилина (легкий, мягкий, засыхает на воздухе, не пачкает руки, яркие цвета). Назначение стека, доски для лепки, скалки.
- *Практика:* Разминание пластилина, выполнение простых форм (шарик, колбаска, лепешка). Игровые упражнения на различение цветов.
- *Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Мир природы (12 часов)

Темы 2.1 – 2.6: Лепка животных, насекомых, растений, обитателей подводного мира, доисторических животных.

- *Теория:* Рассказ о внешнем виде, среде обитания, повадках животных или особенностях растений. Обсуждение формы, цвета, строения объекта. Рассматривание иллюстраций, фотографий, игрушек. Сравнение объектов между собой.
- *Практика:* Лепка объекта по образцу или по представлению. Использование основных приемов: скатывание (круговыми движениями), раскатывание (прямыми движениями),

сплющивание (между пальцами или на доске), прищипывание (краев формы), примазывание (для соединения деталей). Украшение работы стеклой (прорисовка деталей, фактуры).

- *Форма контроля:* Просмотр и обсуждение готовых работ.

Раздел 3. Страна знаний (8 часов)

Темы 3.1 – 3.4: Космос, математика, алфавит, профессии.

- *Теория:* Познавательная беседа по теме занятия. Например: планеты Солнечной системы, профессия космонавт; цифры, счет, геометрические фигуры; буквы, звуки, слова; профессии врача, учителя, строителя. Связь с учебными предметами начальной школы.
- *Практика:* Создание тематических композиций в технике пластилинографии (рисование пластилином на картоне) или объемной лепки (фигурки, модели).
- *Форма контроля:* Игровые упражнения, просмотр и анализ работ.

Раздел 4. Мир сказок (12 часов)

Темы 4.1 – 4.6: Лепка персонажей и декораций к сказкам.

- *Теория:* Чтение отрывков из сказок, обсуждение персонажей, их характера и внешнего вида. Определение последовательности действий. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Беседа о нравственном содержании сказок (дружба, взаимопомощь, трудолюбие).
- *Практика:* Лепка персонажей. Выполнение коллективных работ (панно, макет сцены, объемная композиция). Распределение ролей в группе. Согласование цветового и композиционного решения.
- *Форма контроля:* Анализ и обсуждение коллективных работ.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Тема 5.1. Итоговая аттестация.

- *Теория:* Выполнение тестовых заданий.
- *Практика:* Самостоятельное выполнение творческой работы.
- *Форма контроля:* Тестирование, выставка работ.

2-й год обучения

Раздел 1. Введение (2 часа)

Тема 1.1. Повторение правил ТБ. Основы композиции.

- *Теория:* Повторение правил техники безопасности и организации рабочего места. Обсуждение понятий «композиция», «центр композиции», «передний и задний план», «равновесие». Рассматривание репродукций и иллюстраций.
- *Практика:* Упражнения на размещение фигур на плоскости. Создание эскиза будущей работы.
- *Форма контроля:* Устный опрос.

Раздел 2. Сказочная страна (10 часов)

Темы 2.1 – 2.5: Лепка персонажей и декораций к сказкам.

- *Теория:* Обсуждение прочитанных сказок. Характеристика персонажей, их внешнего вида, костюмов, особенностей.
- *Практика:* Лепка персонажей с использованием более сложных техник (многофигурные композиции). Создание декораций. Работа над деталями.
- *Форма контроля:* Просмотр и обсуждение готовых работ.

Раздел 3. Мир фантазий (10 часов)

Темы 3.1 – 3.5: Мир Монстриков, роботов, супергероев, транспорт будущего, архитектура.

- *Теория:* Беседа о фантазии и воображении. Обсуждение необычных форм и конструкций. Современные профессии (дизайнер, архитектор, инженер-конструктор).
- *Практика:* Создание фантазийных объектов. Использование комбинированной техники. Работа с формой, цветом, текстурой.
- *Форма контроля:* Просмотр и анализ работ.

Раздел 4. Времена года (10 часов)

Темы 4.1 – 4.4: Осень, Зима, Весна, Лето.

- *Теория:* Характерные признаки каждого времени года. Народные традиции и праздники. Изменения в природе и жизни людей.
- *Практика:* Создание тематических композиций. Коллективные работы.
- *Форма контроля:* Просмотр и анализ работ.

Раздел 5. Итоговое занятие (4 часа)

Тема 5.1 – 5.2. Итоговая аттестация. Защита творческого проекта.

- *Теория:* Подготовка к защите проекта. Обсуждение критериев оценки.
- *Практика:* Завершение работы над творческим проектом. Защита проекта.
- *Форма контроля:* Защита проекта, итоговая выставка.

3-й год обучения

Раздел 1. Введение (2 часа)

Тема 1.1. Повторение правил ТБ. Цветоведение и композиция.

- *Теория:* Повторение правил ТБ. Изучение цветового круга, теплых и холодных цветов. Контраст и нюанс. Правила построения композиции.
- *Практика:* Упражнения на смешивание цветов. Создание цветовых эскизов.
- *Форма контроля:* Устный опрос.

Раздел 2. Народные промыслы России (12 часов)

Темы 2.1 – 2.6: История ДПИ, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, городецкая роспись, гжель, матрешка.

- *Теория:* История возникновения промысла. Характерные особенности (форма, цвет, орнамент). Значение в русской культуре. Рассматривание образцов, иллюстраций.
- *Практика:* Лепка игрушек в стиле народных промыслов (по образцу). Использование пластилинографии для имитации росписи.
- *Форма контроля:* Просмотр и анализ работ, беседа.

Раздел 3. Декоративное творчество (10 часов)

Темы 3.1 – 3.5: Декоративная тарелка, ваза, панно, сказочный герой, орнаменты.

- *Теория:* Понятие декоративно-прикладного искусства. Различие между утилитарным и декоративным. Симметрия и асимметрия.
- *Практика:* Создание декоративных изделий в технике рельефной лепки и пластилинографии.
- *Форма контроля:* Просмотр и анализ работ.

Раздел 4. Мастерская подарков (10 часов)

Темы 4.1 – 4.4: Подарки для мамы, папы, друга, новогодний сувенир.

- *Теория:* Культура дарения подарков. Эстетика оформления.
- *Практика:* Создание сувениров и подарков с применением изученных техник.
- *Форма контроля:* Просмотр и анализ работ.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Тема 5.1. Итоговая аттестация.

- *Теория:* Тестирование.
- *Практика:* Выполнение творческой работы.
- *Форма контроля:* Тестирование, выставка.

4-й год обучения

Раздел 1. Введение (2 часа)

Тема 1.1. Повторение правил ТБ. Основы проектной деятельности.

- *Теория:* Понятие «творческий проект». Этапы работы над проектом: замысел – эскиз – подбор материалов – выполнение – оформление – защита. Критерии оценки проекта.
- *Практика:* Обсуждение возможных тем проектов. Выбор темы.
- *Форма контроля:* Устный опрос.

Раздел 2. История искусства (8 часов)

Темы 2.1 – 2.4: История скульптуры, скульптура малых форм, современное ДПИ, экскурсия.

- *Теория:* Знакомство с историей развития скульптуры (от древности до современности). Известные скульпторы и их работы. Современные направления в декоративно-прикладном искусстве. Подготовка к экскурсии.
- *Практика:* Анализ репродукций и фотографий. Виртуальная экскурсия. Создание отзыва/эссе о просмотренном.
- *Форма контроля:* Беседа, опрос, отзыв.

Раздел 3. Творческий проект (18 часов)

Темы 3.1 – 3.6: Выбор темы и разработка эскиза. Работа над проектом (3 этапа). Подготовка к защите.

- *Теория:* Индивидуальные и групповые консультации. Обсуждение этапов работы. Способы оформления готового изделия. Составление плана защиты.
- *Практика:* Самостоятельная работа над проектом. Выполнение эскиза, подбор материалов, лепка основы, создание деталей, сборка и оформление. Подготовка презентации проекта.
- *Форма контроля:* Просмотр и анализ работ на каждом этапе, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Итоговое занятие (8 часов)

Темы 4.1 – 4.2. Итоговая аттестация. Защита творческого проекта. Итоговая выставка.

- *Теория:* Финальные консультации.
- *Практика:* Защита творческого проекта (презентация работы, рассказ о замысле, использованных техниках и материалах). Итоговая выставка всех работ.
- *Форма контроля:* Защита проекта, итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения:

В области обучения:

- Знает правила техники безопасности и личной гигиены при работе с пластилином.
- Знает основные свойства воздушного пластилина.
- Умеет использовать основные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, примазывание).
- Умеет создавать простые объемные и плоские фигуры по образцу.
- Имеет представление о многообразии объектов живой и неживой природы, сказках, профессиях.
- Знает базовые геометрические фигуры и основные цвета.

В области воспитания:

- Умеет организовать свое рабочее место.
- Проявляет аккуратность, усидчивость и самостоятельность в работе.
- Умеет работать в паре и группе (в рамках коллективных проектов).
- Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству.

По окончании 2-го года обучения:

В области обучения:

- Знает основные понятия композиции (центр, фон, передний и задний план).
- Умеет создавать многофигурные сюжетные композиции.
- Умеет комбинировать различные техники лепки.
- Умеет самостоятельно выполнять работу от замысла до результата.
- Знаком с произведениями народного творчества (на уровне сказок и фольклора).

В области воспитания:

- Проявляет самостоятельность, инициативность и творческую активность.
- Умеет работать в команде, распределять обязанности.
- Умеет анализировать свою работу и работы других детей.

По окончании 3-го года обучения:

В области обучения:

- Знает базовую терминологию по профилю программы.

- Знает историю и особенности основных народных промыслов России (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, городецкая роспись, гжель).
- Умеет создавать декоративные изделия в стиле народных промыслов.
- Умеет работать с рельефом и фактурой.
- Умеет использовать пластилинографию для имитации росписи.

В области воспитания:

- Проявляет устойчивый интерес к народной культуре и декоративно-прикладному творчеству.
- Проявляет чувство гордости за культурное наследие России.
- Умеет создавать эстетически оформленные изделия (сувениры, подарки).

По окончании 4-го года обучения:

В области обучения:

- Знает историю скульптуры и декоративно-прикладного искусства.
- Умеет планировать работу над творческим проектом (от эскиза до готового изделия).
- Умеет презентовать свою работу, аргументировать творческие решения.
- Владеет комплексом изученных техник лепки и пластилинографии.
- Умеет использовать полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

В области воспитания:

- Проявляет ответственность, целеустремленность и навыки самоорганизации.
- Умеет публично выступать, представлять результаты своего труда.
- Проявляет творческую активность и потребность в самореализации.
- Сформирована гражданская позиция, уважение к культурному наследию.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Количество занятий в неделю
1-й год	1 октября	31 мая	36	36	36	1
2-й год	1 сентября	31 мая	36	36	36	1
3-й год	1 сентября	31 мая	36	36	36	1
4-й год	1 сентября	31 мая	36	36	36	1

Каникулярное время:

- Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.
- Зимние каникулы: с 1 января по 8 января.

В каникулярное время программа может реализовываться в рамках профильных смен, мастер-классов, экскурсий (по отдельному плану).

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (СП 2.4.3648-20).
- Освещение: естественное и искусственное (светодиодные лампы, обеспечивающие уровень освещенности 300-500 лк).
- Мебель: столы и стулья, соответствующие росту детей.
- Шкафы для хранения материалов, готовых работ, методической литературы.
- Доска для демонстрации наглядного материала.
- Технические средства обучения: ноутбук/планшет с доступом к интернету, колонки, проектор с экраном (при наличии).
- Расходные материалы: воздушный пластилин различных цветов (не менее 12 цветов), доски для лепки, стеки, влажные салфетки, картон белый и цветной, клей-карандаш, зубочистки, фольга.
- Демонстрационный материал: карточки, технологические карты, образцы, фотографии, репродукции, презентации.

2. Информационное обеспечение:

- Аудиовизуальные средства: аудиозаписи, видеофрагменты.
- Методические пособия: авторские разработки, технологические карты, дидактические игры.
- Интернет-ресурсы для педагога: сайт Минпросвещения РФ, портал «Дополнительное образование детей», YouTube-каналы с мастер-классами по лепке, профессиональные сообщества педагогов.

3. Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, отвечающий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н). Педагог должен регулярно повышать квалификацию, владеть современными педагогическими технологиями.

2.3. Формы аттестации и контроля

Вид контроля	Время проведения	Формы контроля
Входной	Начало учебного года	Беседа, педагогическое наблюдение, выполнение диагностических заданий (Приложение 3)
Текущий	В течение всего периода обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, анализ практической работы
Промежуточный	По окончании каждой темы/раздела (по полугодиям)	Просмотр и анализ творческих работ, игровые упражнения, тестирование (Приложения 4-7)
Итоговый	Конец учебного года (май)	Итоговая выставка, тестирование (Приложения 8-11), защита творческого

		проекта (2-4-й годы)
--	--	----------------------

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности освоения программы разработана комплексная система диагностики (Приложения 2-12):

1. Диагностическая карта (Приложение 2). Включает критерии оценки:

- Знание (правил ТБ, основ окружающего мира, приемов лепки, терминологии, народных промыслов).
- Умение (пользоваться инструментами, работать с пластилином, организовывать рабочее место).
- Владение приемами лепки.
- Уровень притязаний и воображения.
- Навыки общения.
- Участие в выставках и мероприятиях.

Оценка по шкале от 1 до 5 баллов. Заполняется 2 раза в год.

2. Входное тестирование (Приложение 3): 8 теоретических вопросов и практическое задание.

3. Промежуточная аттестация (Приложения 4-7): Для каждого года обучения разработан отдельный вариант, включающий тест (10-12 вопросов) и практическое задание.

4. Итоговая аттестация (Приложения 8-11): Для каждого года обучения разработан отдельный вариант, включающий тест (15 вопросов), практическое задание и оценку организации рабочего места и ТБ (по 5-балльной шкале).

5. Протокол итоговой аттестации (Приложение 12): Образец заполнения.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж).
- Наглядные (демонстрация образцов, иллюстраций, показ приемов работы).
- Практические (выполнение упражнений, творческих заданий).
- Игровые (создание игровой мотивации, дидактические игры).
- Репродуктивные и проблемно-поисковые.

Формы организации учебного занятия:

- Занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-игра, мастерская, практическое занятие, коллективная творческая работа, защита проекта.

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение.
- Игровые технологии.
- Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковые гимнастики).
- Технология коллективной творческой деятельности.
- Технология дифференцированного обучения.
- Проектная технология (4-й год обучения).

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент (1-2 мин).
2. Сообщение темы и цели занятия (1-2 мин).
3. Теоретическая часть (3-5 мин).
4. Пальчиковая гимнастика (1-2 мин).
5. Практическая работа детей (20-25 мин).
6. Физкультминутка (1-2 мин).
7. Анализ и оценка работ (3-5 мин).
8. Уборка рабочего места (2-3 мин).

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, технологические карты, образцы готовых работ.
- Иллюстративный материал, дидактические игры.
- Тестовые задания, шаблоны и трафареты.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
5. Методические рекомендации по разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы / Н. Ю. Акеньшина. – Кемерово, 2026.

Для педагога:

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа, 2010.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 2011.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 2010.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2012.
6. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки. – М.: Карапуз, 2010.
7. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 2011.
8. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М.: Легкая промышленность, 1981.

Для обучающихся и родителей:

1. Ляхов П.Р. Энциклопедия «Я познаю мир. Животные». – М.: АСТ, 2002.
2. Маркина В.А. Увлекательная география. – М.: АСТ, 2017.
3. Книги с народными сказками, альбомы по народным промыслам.
4. Интернет-ресурсы с мастер-классами по лепке (рекомендуемые педагогом).

РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи и целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания: Создание условий для личностного развития и социализации обучающихся через формирование нравственных и эстетических качеств, гражданской идентичности и ценностного отношения к творчеству, труду и культурному наследию России.

Задачи воспитания:

1. Формировать уважительное отношение к культурному наследию России, традициям народного творчества, художественным промыслам.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности и уважения к результатам труда.
3. Развивать способность к сопереживанию, доброжелательное отношение к людям, природе и окружающему миру.
4. Создавать «ситуацию успеха» для повышения самооценки и уверенности в своих силах.
5. Формировать основы гражданской идентичности и патриотизма через изучение народных сказок, традиций и героического прошлого.

6. Воспитывать аккуратность, организованность, дисциплинированность и экологическое сознание.

Целевые ориентиры воспитания:

- Проявляют устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, народным промыслам и искусству.
- Умеют работать в коллективе, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу.
- Бережно относятся к материалам, инструментам, рабочему месту.
- Проявляют инициативу, самостоятельность, творческую активность и чувство гордости за свою работу.
- Имеют представление о государственных праздниках и народных традициях.
- Проявляют нравственные качества: доброту, отзывчивость, уважение к старшим, взаимопомощь.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Цель воспитания	Сроки
1	«Осень в гости к нам пришла»	Творческая мастерская	Воспитывать любовь к природе родного края.	Октябрь
2	«День народного единства»	Беседа, создание коллективного панно	Воспитывать патриотизм, уважение к народам России.	Ноябрь
3	«Новогодняя игрушка своими руками»	Мастер-класс	Воспитывать интерес к традициям празднования Нового года.	Декабрь
4	«Подарок для папы» (День защитника Отечества)	Практическое занятие	Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Февраль
5	«Весенние цветы для мамы» (8 Марта)	Практическое занятие	Воспитывать заботливое отношение к маме.	Март
6	«День космонавтики»	Занятие-путешествие, лепка «Космос»	Воспитывать гордость за достижения российской науки.	Апрель
7	«Салют Победы» (День Победы)	Коллективная работа (пластилинография)	Воспитывать патриотизм, уважение к ветеранам.	Май
8	«Моя любимая сказка»	Итоговая выставка, защита проекта	Формировать положительное	В течение

			отношение к народному творчеству.	года
9	«Дружба начинается с улыбки»	Игры на сплочение коллектива	Воспитывать доброжелательность, умение дружить.	В течение года
10	«Чистота и порядок – залог здоровья»	Беседы, упражнения по уборке рабочего места	Воспитывать аккуратность, ответственность.	В течение года
11	«Народные промыслы России»	Экскурсии, беседы, практические работы	Воспитывать уважение к культурному наследию, чувство гордости за Россию.	3-4-й годы обучения
12	«Мой первый творческий проект»	Защита проекта (4-й год)	Формировать ответственность, целеустремленность, навыки самопрезентации.	

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ
СТУДИЯ НЕЙРОЛЕПКИ «КОТ»
(6-12 лет, 1-4 классы, 4 года обучения)**

Приложение 1. Календарь учебного графика

Группа	Год обучения	Количество месяцев реализации программы	Число занятий в неделю	Время одного занятия	Форма занятий	Количество часов в неделю	Форма контроля
		9	1	40 мин	Групповые	1	Тест, практическая работа
		9	1	40 мин	Групповые	1	Тест, практическая работа

Приложение 2. Диагностическая карта

Диагностическая карта детского объединения «Студия Нейролепки «КОТ»»

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Учебный год: _____

Год обучения: 1-й / 2-й / 3-й / 4-й (нужное подчеркнуть)

Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1. Знание (правил а ТБ, основ окружающего мира, приемов лепки, терминологии, народных промыслов)	Не знает	Плохо знает, путает основные понятия	Знает частично, неуверенно	Хорошо знает	Знает уверенно, отлично. Помогает другим обучающимся
2. Умение (пользоваться инструментами, работать с пластилином, организовывать рабочее место)	Не умеет	Плохо умеет. Работает не самостоятельно	Работает неуверенно. Нет желания разобраться в более сложных, неизвестных...	Хорошо работает, но иногда неуверенно	Работает уверенно, точно, аккуратно
3. Владение приемами лепки (объемная лепка, пластилинография, рельефная лепка)	Не владеет	Плохо владеет приемами	Частично владеет приемами	Хорошо владеет. Не уверен при выполнении сложных элементов	Отлично владеет приемами. Работу выполняет уверенно, аккуратно
4. Уровень притязаний	Отсутствует	Предпочитает выполнять простое, знакомое	Выбирает более сложное, но знакомое задание	Выбирает простое, незнакомое	Выбирает сложное незнакомое задание
5. Уровень воображения	Нет желания проявлять фантазию	Хочет, но не умеет проявлять фантазию	Может фантазировать, но чаще предпочитает работать по схеме,	Фантазирует, но не всегда успешно может реализовать задуманное	Активно проявляет фантазию. Умеет воплотить задуманное в работу

			образцу	ое	
6. Навыки общения	Замкнут, не вписывается в коллектив	Предпочитает общение только с педагогом	Общается с определенной группой детей под руководством педагога	Нормально общается с детьми в учебном процессе	Коммуникабелен, активно помогает другим обучающимся и педагогу
7. Участие в выставках, мероприятиях	Не готов к участию	Неохотно принимает участие только внутри объединения	Принимает участие только внутри объединения (тематические выставки и мероприятия)	Принимает участие в тематических мероприятиях КМЖ	Участвует в выставках, мероприятиях городского, районного и краевого уровня
8. Выполнение самостоятельной творческой работы	Не готов к выполнению творческой работы	Выполняет творческую работу только с консультацией педагога	Работа выполнена, но не соответствует критериям	Работа в основном соответствует всем критериям	Работа соответствует всем критериям

Критерии оценки выполнения самостоятельной творческой работы

Критерии оценки	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1. Уровень сложности	Очень простой	Простой	Средний	Сложный	Очень сложный
2. Креативность исполнения	Отсутствует	Минимальная	Средняя	Высокая	Очень высокая
3. Качество выполненной работы	Плохое	Удовлетворительное	Хорошее	Очень хорошее	Отличное

Приложение 3. Входное тестирование

Входное тестирование учащихся (все годы обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

Год обучения: 1-й / 2-й / 3-й / 4-й (нужное подчеркнуть)

Теоретическая часть.

1. Какие материалы для лепки вы знаете?

2. Какими свойствами обладает воздушный пластилин?

3. Какие инструменты используются для работы с пластилином?
4. Какие геометрические фигуры вы знаете?
5. Можно или нет оставлять воздушный пластилин на открытом воздухе?
 - а) можно
 - б) нельзя
 Ответ: _____
6. Что нужно сделать после занятия с пластилином?
 - а) вытереть руки о парту
 - б) вымыть руки с мылом
 - в) отряхнуть руки
 Ответ: _____
7. Можно ли слепить подарок из воздушного пластилина?
 - а) можно
 - б) нельзя
 Ответ: _____
8. Какие основные цвета ты знаешь?

Практическая часть.

9. Слепи по схеме (простой объект, например, цветок или насекомое):



Ключ к тесту:

1. Пластилин, глина, тесто, воздушный пластилин	2. Мягкий, легкий, засыхает на воздухе, не пачкает руки	3. Стеки, дотсы, доска для лепки, скалка	4. Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал	5. б) нельзя
6. б) вымыть руки с мылом	7. а) можно	8. Красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый		

Критерии оценивания:

- **Высокий:** 7-8 правильных ответов из 8. Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий.
- **Средний:** 5-6 правильных ответов из 8. Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий.

- **Низкий:** менее 5 правильных ответов из 8. Слабые знания, слабо развиты умения для занятий.

Приложение 4. Промежуточная аттестация (1-й год обучения)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (1-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Обучающийся выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 10 вопросов.

Инструкция для обучающегося: Послушай внимательно вопрос и выбери один правильный ответ.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Каким инструментом мы нарезаем пластилин на кусочки?	А) Стек; Б) Карандаш; В) Линейка	А
2	Что нужно сделать с пластилином перед началом работы, чтобы он стал мягким?	А) Подержать на батарее; Б) Размять в ладонях; В) Полить водой	Б
3	Какой прием лепки мы используем, когда делаем из шарика лепешку?	А) Скатывание; Б) Сплющивание; В) Раскатывание	Б
4	Какой формы движения руками мы используем, чтобы скатать шарик?	А) Прямой; Б) Круговой; В) Зигзагообразный	Б
5	Что такое сувенир?	А) Подарок на память; Б) Еда; В) Игрушка	А
6	С какой детали начинают лепить животное?	А) С маленькой; Б) Со средней; В) С большой	В
7	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый?	А) Красный и желтый; Б) Синий и желтый; В) Синий и красный	Б
8	Что развивает лепка из пластилина?	А) Умение читать; Б) Мелкую моторику рук; В) Быстрый бег	Б
9	Для чего нужна доска для лепки?	А) Чтобы защитить стол от пластилина; Б) Чтобы на ней резать бумагу; В) Чтобы ставить на нее стакан	А
10	Если мы раскатываем шар от большой толщины к меньшей, что у нас получается?	А) Лепешка; Б) Жгут (колбаска); В) Квадрат	Б

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Слепи по образцу (показ готового изделия или схемы) любое животное или предмет по выбору педагога.

Критерии оценки практической работы (макс. 5 баллов):

Критерий	Описание	Баллы
Соответствие заданию	Работа соответствует заданию, изделие узнаваемо	1
Передача формы	Правильно передана форма и пропорции	1
Аккуратность	Отсутствие трещин, грязи, детали хорошо примазаны	1
Цветовое решение	Правильно подобраны цвета (или творческое решение)	1
Самостоятельность	Обучающийся выполнил работу самостоятельно или с минимальной помощью	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО**Критерии оценки (макс. 5 баллов):**

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**Критерии оценки (макс. 5 баллов):**

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (1-й год обучения):

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	20 – 25	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования
Средний (базовый)	10 – 19	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки

Приложение 5. Промежуточная аттестация (2-й год обучения)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Обучающийся выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 10 вопросов.

Инструкция для обучающегося: Послушай внимательно вопрос и выбери один правильный ответ.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Что такое «композиция» в изобразительном искусстве?	А) Расположение частей в определенном порядке; Б) Цвет; В) Размер	А
2	Что такое «пластилинография»?	А) Рисование пластилином; Б) Лепка из глины; В) Вырезание из бумаги	А
3	Как называется картина, выполненная из пластилиновых жгутиков, шариков, дисков?	А) Модульная лепка; Б) Мозаика; В) Аппликация	А
4	Назови прием лепки. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения.	А) Раскатывание; Б) Сплющивание; В) Скатывание шариков	В
5	Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши?	А) Жгут; Б) Лепешка; В) Шар	В
6	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый?	А) Синий и красный; Б) Желтый и зеленый; В) Красный и желтый	В
7	Что такое «центр композиции»?	А) Главный объект в работе; Б) Фон; В) Рамка	А
8	Если мы раскатываем шар от большой толщины к меньшей, что у нас получается?	А) Лепешка; Б) Жгут (колбаска); В) Квадрат	Б
9	Что нужно сделать после занятия с пластилином?	А) Вытереть руки о парту; Б) Вымыть руки с мылом; В) Отряхнуть руки	Б
10	Можно ли оставлять воздушный пластилин на открытом воздухе?	А) Можно, он только затвердеет; Б) Нельзя, он высохнет и станет твердым; В) Можно, если он в закрытой коробке	Б

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Создай сюжетную композицию на тему «Моя любимая сказка» или «Времена года» (по выбору обучающегося).

Критерии оценки практической работы (макс. 5 баллов):

Критерий	Описание	Баллы
Самостоятельность выбора темы	Обучающийся самостоятельно выбрал тему и воплотил замысел	1
Передача формы и пропорций	Правильно передана форма, пропорции, движения персонажей	1
Цветовое решение	Гармоничное цветовое решение, использование оттенков	1
Аккуратность и завершенность	Отсутствие трещин, грязи, работа завершена	1
Самостоятельность выполнения	Обучающийся выполнил работу самостоятельно, без помощи педагога	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (2-й год обучения):

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	20 – 25	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования
Средний (базовый)	10 – 19	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки

Приложение 6. Промежуточная аттестация (3-й год обучения)**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (3-й год обучения)**

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Обучающийся выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 10 вопросов.

Инструкция для обучающегося: Послушай внимательно вопрос и выбери один правильный ответ.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Какой народный промысел известен глиняными игрушками-свистульками?	А) Дымковская игрушка; Б) Филимоновская игрушка; В) Гжель	Б
2	Какой народный промысел отличается бело-синей росписью?	А) Дымковская игрушка; Б) Городецкая роспись; В) Гжель	В
3	Что является характерным элементом городецкой росписи?	А) Розаны и купавки; Б) Изображения животных; В) Пейзажи	А
4	Как называется традиционная русская расписная кукла?	А) Барби; Б) Матрешка; В) Невяляшка	Б
5	Что такое «пластилинография»?	А) Рисование пластилином; Б) Лепка из глины; В) Вырезание из бумаги	А
6	Какие цвета называются теплыми?	А) Красный, желтый, оранжевый; Б) Синий, зеленый, фиолетовый	А
7	Что такое «орнамент»?	А) Узор, состоящий из повторяющихся элементов; Б) Отдельная фигура; В) Цвет	А
8	Для чего нужна фактура в лепке?	А) Для красоты; Б) Для передачи характера поверхности предмета; В) Для прочности	Б
9	Что такое «симметрия»?	А) Равное расположение частей относительно центра или оси; Б) Свободное расположение; В) Хаотичное расположение	А
10	Какая роспись использует яркие красные, зеленые, желтые цвета на белом фоне?	А) Гжель; Б) Дымковская игрушка; В) Городецкая роспись	Б

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Создай декоративное изделие (игрушку, тарелку, панно) в стиле одного из народных промыслов (по выбору обучающегося).

Критерии оценки практической работы (макс. 5 баллов):

Критерий	Описание	Баллы
Соответствие стилю	Работа соответствует выбранному народному промыслу	1
Передача формы и росписи	Правильно передана форма изделия и элементы росписи	1
Аккуратность	Отсутствие трещин, грязи, работа завершена	1
Цветовое решение	Гармоничное цветовое решение, соответствующее промыслу	1
Самостоятельность	Обучающийся выполнил работу самостоятельно	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (3-й год обучения):

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	20 – 25	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования
Средний (базовый)	10 – 19	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки

Приложение 7. Промежуточная аттестация (4-й год обучения)**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (4-й год обучения)**

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Обучающийся выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 10 вопросов.

Инструкция для обучающегося: Послушай внимательно вопрос и выбери один правильный ответ.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Что такое «скульптура малых форм»?	А) Небольшие скульптурные произведения; Б) Большие памятники; В) Роспись	А
2	Что такое «проектная деятельность»?	А) Выполнение работы от замысла до результата; Б) Просто лепка; В) Рисование	А
3	Что такое «эскиз»?	А) Предварительный набросок будущей работы; Б) Готовая работа; В) Чертеж	А
4	Какие этапы работы над творческим проектом ты знаешь?	А) Замысел – эскиз – выполнение – оформление – защита; Б) Только лепка; В) Только рисование	А
5	Что такое «презентация проекта»?	А) Представление своей работы перед аудиторией; Б) Сдача работы; В) Рисунок	А
6	Какой народный промысел называют «сине-белым чудом»?	А) Дымковская игрушка; Б) Гжель; В) Хохлома	Б
7	Что такое «пропорции» в искусстве?	А) Соотношение частей друг к другу и к целому; Б) Цвет; В) Размер	А
8	Что такое «рельеф»?	А) Выступающее изображение на плоскости; Б) Углубленное изображение; В) Рисунок	А
9	Какие материалы могут использоваться в современном декоративно-прикладном искусстве?	А) Только глина; Б) Разные материалы (пластик, металл, стекло, пластилин и др.); В) Только дерево	Б
10	Что дает человеку занятие творчеством?	А) Развитие, радость, возможность самовыражения; Б) Только профессию; В) Только деньги	А

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Выполни фрагмент будущего творческого проекта (основу или часть композиции) по выбору педагога.

Критерии оценки практической работы (макс. 5 баллов):

Критерий	Описание	Баллы
Соответствие теме	Работа соответствует выбранной теме проекта	1
Качество выполнения деталей	Детали выполнены аккуратно, пропорционально	1
Аккуратность	Отсутствие трещин, грязи, работа завершена	1
Творческий подход	Использование оригинальных решений, элементов	1
Самостоятельность	Обучающийся выполнил работу самостоятельно	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1

Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1
--	---

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (4-й год обучения):

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	20 – 25	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования
Средний (базовый)	10 – 19	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки

Приложение 8. Итоговая аттестация (1-й год обучения)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (1-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Обучающийся выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 15 вопросов.

Инструкция для обучающегося: Послушай внимательно вопрос и выбери один правильный ответ.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Каким инструментом мы нарезаем пластилин на кусочки?	А) Стек; Б) Карандаш; В) Линейка	А
2	Что нужно сделать с пластилином перед началом работы, чтобы он стал мягким?	А) Подержать на батарее; Б) Размять в ладонях; В) Полить водой	Б
3	Какой прием лепки мы используем, когда делаем из шарика лепешку?	А) Скатывание; Б) Сплющивание; В) Раскатывание	Б
4	Что такое «пластилинография»?	А) Рисование пластилином; Б) Лепка из глины; В) Вырезание из бумаги	А
5	Какой формы движения руками мы используем, чтобы скатать шарик?	А) Прямой; Б) Круговой; В) Зигзагообразный	Б
6	Что развивает лепка из пластилина?	А) Умение читать; Б) Мелкую моторику рук; В) Быстрый бег	Б
7	Можно ли оставлять воздушный пластилин на открытом воздухе?	А) Можно, он только затвердеет; Б) Нельзя, он высохнет и станет твердым; В) Можно, если он в закрытой коробке	Б
8	Что нужно сделать после занятия с пластилином?	А) Вытереть руки о парту; Б) Вымыть руки с мылом; В) Отряхнуть руки	Б
9	Как называется картина, выполненная из пластилиновых жгутиков, шариков, дисков?	А) Модульная лепка; Б) Мозаика; В) Аппликация	А
10	С какой детали начинают лепить животное?	А) С маленькой; Б) Со средней; В) С большой	В
11	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый?	А) Красный и желтый; Б) Синий и желтый; В) Синий и	Б

		красный	
12	Что такое «сувенир»?	А) Подарок на память; Б) Еда; В) Игрушка для кота	А
13	Для чего нужна доска для лепки?	А) Чтобы защитить стол от пластилина; Б) Чтобы на ней резать бумагу; В) Чтобы ставить на нее стакан	А
14	Если мы раскатываем шар от большой толщины к меньшей, что у нас получается?	А) Лепешка; Б) Жгут (колбаска); В) Квадрат	Б
15	Можно ли слепить подарок из воздушного пластилина?	А) Да, можно; Б) Нет, нельзя; В) Только из глины	А

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Слепи любое животное или предмет по выбору обучающегося (изученные темы: лесные звери, домашние животные, фрукты, овощи, игрушки).

Критерии оценки практической работы (макс. 5 баллов):

Критерий	Описание	Баллы
Самостоятельность выбора темы	Обучающийся самостоятельно выбрал тему и воплотил замысел	1
Передача формы и пропорций	Правильно передана форма и пропорции выбранного объекта	1
Цветовое решение	Правильно подобраны цвета, работа гармонична	1
Аккуратность и завершенность	Отсутствие трещин, грязи, детали хорошо примазаны, работа завершена	1
Самостоятельность выполнения	Обучающийся выполнил работу самостоятельно, без помощи педагога	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1

Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (1-й год обучения):

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	24 – 30	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения
Средний (базовый)	10 – 23	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знании предмета и при выполнении практических заданий

Приложение 9. Итоговая аттестация (2-й год обучения)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Обучающийся выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 15 вопросов.

Инструкция для обучающегося: Послушай внимательно вопрос и выбери один правильный ответ.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Что такое «композиция» в изобразительном искусстве?	А) Расположение частей в определенном порядке; Б) Цвет; В) Размер	А
2	Что такое «пластилинография»?	А) Рисование пластилином; Б) Лепка из глины; В) Вырезание из бумаги	А
3	Как называется картина, выполненная из пластилиновых жгутиков, шариков, дисков?	А) Модульная лепка; Б) Мозаика; В) Аппликация	А
4	Назови прием лепки. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения.	А) Раскатывание; Б) Сплющивание; В) Скатывание шариков	В
5	Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши?	А) Жгут; Б) Лепешка; В) Шар	В
6	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый?	А) Синий и красный; Б) Желтый и зеленый; В) Красный и желтый	В
7	Что такое «центр композиции»?	А) Главный объект в работе; Б) Фон; В) Рамка	А
8	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить фиолетовый?	А) Красный и синий; Б) Желтый и зеленый; В) Красный и желтый	А
9	Что развивает лепка из пластилина?	А) Умение читать; Б) Мелкую моторику рук; В) Быстрый бег	Б
10	Как называется прием, когда мы зацепываем пластилин между двух или трех пальцев и слегка тянем?	А) Прищипывание; Б) Вдавливание; В) Скручивание	А
11	Что нужно сделать после занятия с пластилином?	А) Вытереть руки о парту; Б) Вымыть руки с мылом; В) Отряхнуть руки	Б
12	Можно ли оставлять	А) Можно, он только	Б

	воздушный пластилин на открытом воздухе?	затвердеет; Б) Нельзя, он высохнет и станет твердым; В) Можно, если он в закрытой коробке	
13	Что такое «сувенир»?	А) Подарок на память; Б) Еда; В) Игрушка для кота	А
14	Если мы раскатываем шар от большой толщины к меньшей, что у нас получается?	А) Лепешка; Б) Жгут (колбаска); В) Квадрат	Б
15	Можно ли слепить подарок из воздушного пластилина?	А) Да, можно; Б) Нет, нельзя; В) Только из глины	А

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Создай сюжетную композицию на тему «Моя любимая сказка» или «Времена года» (по выбору обучающегося). Работа должна быть завершённой, с использованием нескольких приемов лепки.

Критерии оценки практической работы (макс. 5 баллов):

Критерий	Описание	Баллы
Самостоятельность и оригинальность	Обучающийся самостоятельно выбрал тему, замысел оригинален	1
Передача формы и пропорций	Правильно передана форма, пропорции, движения персонажей	1
Цветовое решение	Гармоничное цветовое решение, использование оттенков	1
Аккуратность и завершенность	Отсутствие трещин, грязи, работа завершена	1
Самостоятельность выполнения	Обучающийся выполнил работу самостоятельно, без помощи педагога	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1

Аккуратно пользуется стекой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стекой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (2-й год обучения):

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	24 – 30	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения
Средний (базовый)	10 – 23	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки

Приложение 10. Итоговая аттестация (3-й год обучения)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (3-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Обучающийся выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 15 вопросов.

Инструкция для обучающегося: Послушай внимательно вопрос и выбери один правильный ответ.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Какой народный промысел известен глиняными игрушками-свистульками?	А) Дымковская игрушка; Б) Филимоновская игрушка; В) Гжель	Б
2	Какой народный промысел отличается бело-синей росписью?	А) Дымковская игрушка; Б) Городецкая роспись; В) Гжель	В
3	Что является характерным элементом городецкой росписи?	А) Розаны и купавки; Б) Изображения животных; В) Пейзажи	А
4	Как называется традиционная русская расписная кукла?	А) Барби; Б) Матрешка; В) Невалюшка	Б
5	Что такое «пластилинография»?	А) Рисование пластилином; Б) Лепка из глины; В) Вырезание из бумаги	А
6	Какие цвета называются теплыми?	А) Красный, желтый, оранжевый; Б) Синий, зеленый, фиолетовый	А
7	Что такое «орнамент»?	А) Узор, состоящий из повторяющихся элементов; Б) Отдельная фигура; В) Цвет	А
8	Для чего нужна фактура в лепке?	А) Для красоты; Б) Для передачи характера поверхности предмета; В) Для прочности	Б
9	Что такое «симметрия»?	А) Равное расположение частей относительно центра или оси; Б) Свободное расположение; В) Хаотичное расположение	А
10	Какая роспись использует яркие красные, зеленые, желтые цвета на белом фоне?	А) Гжель; Б) Дымковская игрушка; В) Городецкая роспись	Б
11	Что такое «контраст» в цвете?	А) Сильное различие цветов;	А

		Б) Сходство цветов; В) Один цвет	
12	Как называется игрушка из глины с росписью зеленого, красного и желтого цвета на белом фоне?	А) Дымковская игрушка; Б) Филимоновская игрушка; В) Городецкая роспись	Б
13	Что нужно сделать после занятия с пластилином?	А) Вытереть руки о парту; Б) Вымыть руки с мылом; В) Отряхнуть руки	Б
14	Можно ли оставлять воздушный пластилин на открытом воздухе?	А) Можно, он только затвердеет; Б) Нельзя, он высохнет и станет твердым; В) Можно, если он в закрытой коробке	Б
15	Что такое «декоративно-прикладное искусство»?	А) Искусство создания красивых и полезных вещей; Б) Только живопись; В) Только скульптура	А

БЛОК 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО ЗАДАНИЮ ПЕДАГОГА (ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Задание: Создай декоративное изделие (игрушку, тарелку, панно) в стиле одного из народных промыслов (по выбору обучающегося). Используй изученные элементы росписи.

Критерии оценки практической работы (макс. 5 баллов):

Критерий	Описание	Баллы
Соответствие стилю народного промысла	Работа соответствует выбранному промыслу	1
Правильная передача формы и росписи	Правильно передана форма изделия и элементы росписи	1
Аккуратность	Отсутствие трещин, грязи, работа завершена	1
Гармоничное цветовое решение	Цвета соответствуют выбранному промыслу	1
Самостоятельность выполнения	Обучающийся выполнил работу самостоятельно	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (3-й год обучения):

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	24 – 30	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения
Средний (базовый)	10 – 23	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки

Приложение 11. Итоговая аттестация (4-й год обучения)

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (4-й год обучения)

ФИО педагога: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ (ТЕСТ)

Инструкция для педагога: Зачитайте вопрос и варианты ответа. Обучающийся выбирает правильный ответ и показывает его (или называет букву). За каждый правильный ответ – 1 балл. Всего 15 вопросов.

Инструкция для обучающегося: Послушай внимательно вопрос и выбери один правильный ответ.

№	Вопрос	Варианты ответа	Правильный ответ
1	Что такое «скульптура малых форм»?	А) Небольшие скульптурные произведения; Б) Большие памятники; В) Роспись	А
2	Что такое «проектная деятельность»?	А) Выполнение работы от замысла до результата; Б) Просто лепка; В) Рисование	А
3	Что такое «эскиз»?	А) Предварительный набросок будущей работы; Б) Готовая работа; В) Чертеж	А
4	Какие этапы работы над творческим проектом ты знаешь?	А) Замысел – эскиз – выполнение – оформление – защита; Б) Только лепка; В) Только рисование	А
5	Что такое «презентация проекта»?	А) Представление своей работы перед аудиторией; Б) Сдача работы; В) Рисунок	А
6	Какой народный промысел называют «сине-белым чудом»?	А) Дымковская игрушка; Б) Гжель; В) Хохлома	Б
7	Что такое «пропорции» в искусстве?	А) Соотношение частей друг к другу и к целому; Б) Цвет; В) Размер	А
8	Что такое «рельеф»?	А) Выступающее изображение на плоскости; Б) Углубленное изображение; В) Рисунок	А
9	Какие материалы могут использоваться в современном декоративно-прикладном искусстве?	А) Только глина; Б) Разные материалы (пластик, металл, стекло, пластилин и др.); В) Только дерево	Б
10	Что такое «инсталляция» в современном искусстве?	А) Художественная композиция из разных предметов; Б) Рисунок; В) Скульптура	А
11	Что такое «функциональная грамотность» в искусстве?	А) Умение понимать и создавать произведения	А

		искусства; Б) Умение читать; В) Умение считать	
12	Кто из русских скульпторов создал монумент «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане?	А) Е. Вучетич; Б) Микеланджело; В) Роден	А
13	Что нужно сделать после занятия с пластилином?	А) Вытереть руки о парту; Б) Вымыть руки с мылом; В) Отряхнуть руки	Б
14	Можно ли оставлять воздушный пластилин на открытом воздухе?	А) Можно, он только затвердеет; Б) Нельзя, он высохнет и станет твердым; В) Можно, если он в закрытой коробке	Б
15	Что дает человеку занятие творчеством?	А) Развитие, радость, возможность самовыражения; Б) Только профессию; В) Только деньги	А

БЛОК 2. ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Задание: Представь свой творческий проект (выполненный в течение 4-й четверти). Расскажи о замысле, этапах работы, использованных техниках и материалах. Покажи готовое изделие.

Критерии оценки защиты проекта (макс. 5 баллов):

Критерий	Описание	Баллы
Полнота раскрытия темы	Работа соответствует замыслу, тема раскрыта полностью	1
Качество выполнения и оформления	Работа выполнена аккуратно, эстетично оформлена	1
Аргументированность решений	Обучающийся объясняет выбор техники, цвета, материалов	1
Культура речи, уверенность	Обучающийся говорит четко, уверенно, соблюдает структуру выступления	1
Ответы на вопросы, самоанализ	Обучающийся отвечает на вопросы, анализирует свою работу	1

БЛОК 3. УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Правильно разместил доску, материалы, инструменты на столе	1
Аккуратно работает, не разбрасывает пластилин	1
Своевременно убирает использованные материалы	1
Аккуратно пользуется стеклой	1
В конце занятия правильно убирает рабочее место	1

БЛОК 4. НАВЫКИ СОБЛЮДЕНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Критерии оценки (макс. 5 баллов):

Критерий	Баллы
Знает правила техники безопасности при работе с пластилином	1
Не пробует пластилин на вкус	1
Не размахивает стеклой, не направляет на других детей	1
Соблюдает правила личной гигиены (не трет глаза)	1
Знает, что делать при попадании пластилина в глаза/рот	1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (4-й год обучения):

Уровень	Баллы	Описание
Высокий	24 – 30	Высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, качественная защита проекта, творческие достижения
Средний (базовый)	10 – 23	Полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки
Низкий	1 – 9	Не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки